



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

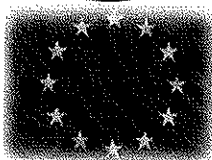
Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



I.S.S. "Bisazza" - Messina (ME)
Prot. 0007439 del 15/05/2024
IV (Entrata)

ESAME FINALE DI STATO a.s.23/24 CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO SCIENTIFICO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

L. 425/97 Art. 5 – 2° Comma – D.P.R. 23 LUGLIO 1998 N. 323

Data 14/05/2024

IL COORDINATORE

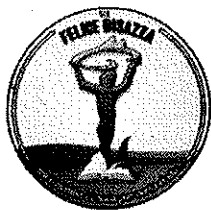
Prof.ssa Marina D'Attila

Marina D'Attila

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Giovanna Messina

Giovanna Messina



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

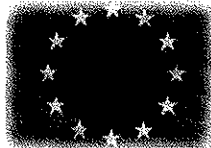
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

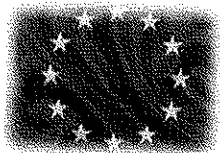
PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



INDICE

<i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i>	
<i> Evoluzione della classe</i>	
<i> Distribuzione discipline con sospensione del giudizio</i>	
<i> Elenco dei libri di testo</i>	PAG. 3
<i>ELENCO ALUNNI</i>	PAG. 6
<i>IL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	PAG.7
<i>OBIETTIVI</i>	PAG. 8
<i>ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA</i>	PAG.9
<i>INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE (Griglia di corrispondenza)</i>	PAG.11
<i>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO</i>	PAG.12
<i>TEMATICHE INTERDISCIPLINARI AFFRONTATE NEL CORSO DELL'A.S.</i>	PAG.13
<i>PROVE INVALSI E SIMULAZIONI</i>	
<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</i>	PAG.14
<i>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO</i>	PAG.16
<i>GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</i>	PAG. 17-19
<i>RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI PER LE SINGOLE MATERIE</i>	PAG. 20-69



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 studenti, 11 femmine e 9 maschi, tutti provenienti dalla 4 AS dell'IIS BISAZZA, nel corso del secondo biennio si è registrato l'ingresso di quattro studenti, che si sono subito integrati al gruppo classe.

Nel quinquennio è stata garantita la continuità didattica in quasi tutte le discipline. All'interno della classe si registrano diversi gruppi caratterizzati da diverso atteggiamento e interesse per le attività didattiche.

Un buon gruppo infatti, ha profuso un impegno costante e crescente negli anni dimostrando interesse, partecipazione e collaborazione fattiva, conseguendo così risultati positivi. Vi è da segnalare anche un gruppo di allievi che ha profuso un impegno insufficiente e un interesse discontinuo, ha effettuato numerose assenze, necessitando continue sollecitazioni da parte dei docenti. Permangono, per tale gruppo, incertezze e lacune non colmate negli anni.

Dal punto di vista disciplinare, il gruppo più impegnato, ha effettuato un percorso di crescita come studente e come cittadino consapevole anche se, con il loro esempio, non sono riusciti ad arginare il comportamento di alcuni studenti che hanno dimostrato poco senso di responsabilità, correttezza, collaborazione e rispetto, rallentando, talvolta, il lavoro dell'intero gruppo classe con una ricaduta negativa sul piano didattico e relazionale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

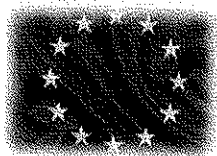
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

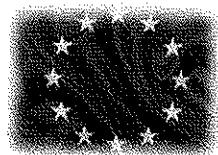


EVOLUZIONE DELLA CLASSE

		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	9	10	9
	Femmine	10	11	11
	Diversamente abili	//	//	//
	Totale	19	21	20
Provenienti da altro Istituto		2	2	
Ritirati		//	//	//
Trasferiti		//	//	//
Promossi		19	20	
Sospensione del giudizio (*)		2	//	
Non Promossi			1	

(*) DISTRIBUZIONE DISCIPLINE CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO

MATERIE	CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA	
	N° Sospensioni	N° Giudizi positivi (scrutinio agosto)	N° Sospensioni	N° Giudizi positivi (scrutinio agosto)
LATINO	2	2	//	//
FISICA	2	2		
MATEMATICA	1	1		
INGLESE	1	1		



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



ELENCO LIBRI DI TESTO

Materia	ISBN	Autore	Titolo	Vol.	Casa Editrice
STORIA DELL'ARTE	9788808647313	G. CRICCO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A EDIZIONE VERSIONE VERDE - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) - DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	3	ZANICHELLI ED
SCIENZE NATURALI	9788893790789	A. BERNARD	CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - CON LA BIOLOGIA DI CAMPBELL		PEARSON SCIENCE
SCIENZE NATURALI	9788805078523	PIGNOCCHINO FEYLES C.	GEOSCIENZE - CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO		SEI
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	9788863084146	GALLI ROBERTA	DISEGNA SUBITO VOL 2 ED 2019	2	ELECTA SCUOLA
ED. CIVICA	9788891429223	S. COTENNA	NUOVA AGORA' ED CIVICA PER LA SSG		SIMONE
FBS FISICA	9788808914057	AMALDI U.	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI. BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) - INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI ED
FILOSOFIA	9788842675235	GENTILE G.	SKÉPSIS VOLUME 3 + LIBRO DIGITALE ONLINE - LA FILOSOFIA COME RICERCA	3	IL CAPITELLO
LINGUA E CULT. LATINA	9788868895341	NUZZO G.	LATINAE RADICES VOL. 3 - DAL MONDO DI ROMA LE RADICI DELLA CULTURA EUROPEA	3	PALUMBO
LINGUA E CULT. STRAN. INGLESE	9788883395635	SPICCI M.	AMAZING MINDS NEW GENERATION FROM THE VICTORIAN AGE TO THE NEW MILLENNIUM	2	PEARSON LONGMAN
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	9788869106002	LANGELLA G.	AMOR MI MOSSE 5 GIACOMO LEOPARDI - IL RINNOVAMENTO DEL CANONE. LE DISPERATE ILLUSIONI	2	B. MONDADORI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	9788869104343	LANGELLA G.	AMOR MI MOSSE 6 - METAMORFOSI DEL CANONE. SECULARIZZAZIONE - SECONDO OTTOCENTO PRIMO NOVECENTO	3	B MONDA DORI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	9788869106033	LANGELLA G.	AMOR MI MOSSE 7 - METAMORFOSI DEL CANONE. ETÀ CRISI - PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA	3	B. MONDADORI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	9788808792334	DANTE ALIGHIERI	COMMEDIA 2ED. - PARADISO (LDM)	3	ZANICHELLI ED
MATEMATICA	9788853805898	BARONCINI PAOLO	MULTIMATH BLU VOLUME 5 + EBOOK - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	3	GHISETTI & CORVI EDITORI
MATEMATICA	9788891420893	GRILLO SALVATORE	PROVA INVALSI DI MATEMATICA 5 ANNO LICEI SCIENTIFICI		SIMONE PER LA SCUOLA
RELIGIONE CATTOLICA	9788842675471	CONTADINI M	ITINERARI 2.0 PLUS + DVD LIBRO DIGITALE - SCHEDA TEMATICHE PER LA SCUOLA SUPERIORE		ELLE DI CI



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

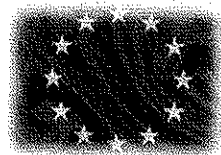
Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788839303301	FIORINI GIANLUIGI	PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK		MARIETTI SCUOLA
STORIA	9788881049837	DESIDERI ANTONIO	STORIA E STORIOGRAFIA PLUS 3 - 3A. DALLA BELLE EPOQUE ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE + 3B. DALLA GUERRA FREDDA	3	D'ANNA

ELENCO ALUNNI

N.	COGNOME E NOME	CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO (*)
1.	A.L.	
2.	A.C.	
3.	B.E.	
4.	D.G.F.	
5.	F.A.	
6.	F.G.	
7.	G.G.	
8.	G.S.	
9.	L.F.I.	
10.	L.F.	
11.	L.G.	
12.	M.A.	
13.	M.A.F.	
14.	O.L.P.	
15.	P.M.	
16.	R.L.G.	
17.	S.A.	
18.	S.G.	
19.	U.G.	
20.	V.K.	

(*) da compilare al momento dello scrutinio finale



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



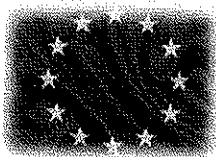
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3°	4°	5°
BLUNDO CANTO GABRIELE	STORIA- FILOSOFIA	X	X	X
CANNIZZARO GRAZIA	RELIGIONE	X	X	X
CONSOLO ANNA	FISICA	X	X	X
D'ATTILA MARINA	LINGUA INGLESE	X	X	X
RESTUCCIA MARIA	SCIENZE NATURALI	X	X	X
SANTAPAOLA SERGIO	SCIENZE MOTORIE	X	X	X
STRINGELLI GIULIO	MATEMATICA	X	X	X
TASSONE DALILA	LINGUA ITALIANA	X	X	X
TORRE BERTI	LINGUA LATINA	X	X	X
VERBOSO CRISTINA	DISEGNO ST. ARTE	X	X	X

OBIETTIVI DI ISTITUTO

• Obiettivi trasversali

- conoscenza e comprensione dei nuclei concettuali fondamentali delle diverse discipline;
- acquisizione di un metodo di studio efficace e organizzato mirante al conseguimento del successo scolastico;
- consolidamento e potenziamento delle abilità di base: saper ascoltare, parlare, scrivere, leggere, decodificare terminologie specifiche, utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;
- acquisizione della capacità di organizzare ricerche e approfondimenti, anche mediante l'uso di tecnologie multimediali;
- acquisizione della capacità di intraprendere percorsi interdisciplinari;
- acquisizione della capacità di rielaborare conoscenze e competenze.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



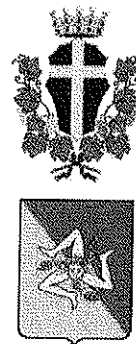
• Obiettivi formativi

- motivare gli studenti e renderli protagonisti, valorizzandone le specifiche inclinazioni e attitudini;
- far superare l'individualismo e favorire il dialogo interpersonale e interculturale;
- creare un clima di ascolto improntato su atteggiamenti di rispetto e di fiducia reciproca;
- costituire un ambiente formativo fondato sulla tolleranza e la solidarietà;
- intervenire sul disagio scolastico;
- far acquisire capacità progettuali e competenze spendibili nel sociale;
- far acquisire il senso di appartenenza ed il legame con il passato;
- favorire l'acquisizione degli strumenti di analisi e di critica per decodificare la realtà;
- favorire la capacità di operare scelte autonome e consapevoli soprattutto in relazione ai mutamenti di una società in continua trasformazione.
- valorizzare l'azione formativa di ogni disciplina.

OBIETTIVI DI INDIRIZZO

- Acquisire basi teoriche e concettuali, contenuti e metodo propri dell'odierno sapere
- Valorizzare la dimensione umanistica presente non solo nelle discipline storico-filosofico-linguistico-letterarie, ma anche nella stessa cultura scientifica
- Favorire lo sviluppo armonico della persona

Gli obiettivi e i contenuti di ciascuna disciplina, così come le metodologie didattiche, i materiali e i mezzi, la tipologia delle prove di verifica e i criteri di valutazione adottati da ciascun docente sono specificati nelle singole schede allegate al presente documento.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

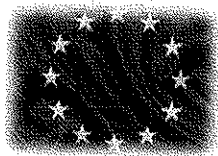
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI SVOLTE NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

La classe 5 AS, nel corso dell'anno scolastico 2023/24, ha partecipato alle seguenti attività culturali e di formazione promosse dalla scuola:

Data	Partecipanti	Evento	Luogo
03/10/2023	Rappresentanti classe	Incontro informativo volontari ASM	Aula Magna del Liceo
16/10/2023	Alcuni studenti della classe	Lectio Magistralis dott. L. Parmitano	Rettorato Università degli studi di Messina
18/10/2023	Tutta la classe	Azienda Ospedaliera Papardo	Aula Magna del Liceo
18/12/2023	Tutta la classe	Spettacolo musicale "Quasimodale"	Palacultura, Messina
23/01/2024	Uno studente della classe	Campionati di Filosofia	Locali Istituto
31/01/2024	Tutta la classe	Incontro informativo dipendenze e donazioni sangue promossa da Regione Siciliana con AO Papardo e Croce Rossa	Aula Magna del Liceo
05/02/2024 12/02/2024	Alcuni studenti della classe	Progetto lauree scientifiche	Dipartimento di Fisica
09/02/2024	Tutta la classe	Ricordo vittime delle Foibe-Giorno del Ricordo (Prefettura, Comune di	Locali dell'Istituto



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

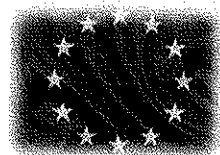
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

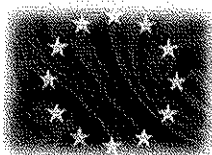
Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



		Messina, (USR Sicilia)	
23/02/2024	Una studentessa	Campionati di Italiano	Locali Istituto
27/02/2024	Alcuni studenti della classe	Giochi della Chimica	Locali Istituto
08/03/2024	Tutta la classe	Assistenza Giochi Matematici	Locali Istituto
19/03/2024	Tutta la classe	Spettacolo teatrale lingua inglese: The Importance of being Earnest	Palacultura, Messina
20/03/2024	Tutta la classe	Orientamento in uscita Università telematica Pegaso	Aula Magna del Liceo
26/03/2024	Tutta la classe	Orientamento promosso da MIM e Procura Generale Corte dei Conti	Aula Magna del Liceo
27/03/2024	Tutta la classe	Giornata della Rappresentanza e dell'Inclusione	Aula Magna del liceo
10/04/2024	Tutta la classe	Orientamento in uscita Esercito Italiano	Aula Magna del Liceo
22/04/2024	Tutta la classe	Formazione informazione promossa da ADMO	Aula Magna del Liceo
21/05/2024	Tutta la classe	Open Day promosso UniMe Polo Papardo	Polo Papardo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

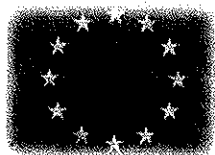
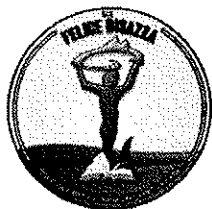
Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

(Griglia di corrispondenza)

VOTO	VALUTAZIONE	GIUDIZIO
9 - 10	Applica in maniera autonoma ed originale le conoscenze che espone utilizzando una terminologia specifica e ricercata. Stabilisce precise relazioni in ambito disciplinare e pluridisciplinare	Ottimo/eccellente
8	Applica autonomamente le conoscenze anche in situazioni complesse individuandone correlazioni ed utilizzando una terminologia specifica e ampia.	Buono
7	Applica opportunamente le conoscenze in ambito disciplinare e pluridisciplinare utilizzando una terminologia specifica e corretta.	discreto
6	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto in situazioni semplici ed utilizza una terminologia essenziale.	sufficiente
5	Applica le conoscenze minime solo se guidato, ma compie errori e utilizza una terminologia imprecisa	mediocre
4	Applica le conoscenze in forma scorretta e disorganica e non utilizza una terminologia specifica	insufficiente
1 - 2 - 3	Non riesce ad applicare le conoscenze a stabilire relazioni ed a utilizzare la terminologia della disciplina	Scarso / molto scarso



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO

MEDIA DEI VOTI	Credito
$M < 6$	7 – 8
$M = 6$	9 – 10
$6 < M \leq 7$	10 – 11
$7 < M \leq 8$	11 – 12
$8 < M \leq 9$	13 – 14
$9 < M \leq 10$	14 - 15

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

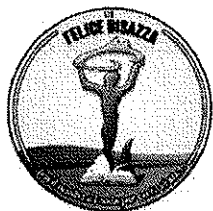
Frequenza scolastica	Non regolare	0.00
	Quasi regolare	0.15
	Regolare	0.30
Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo ed alle attività complementari ed integrative	Scarso	0.0
	Modesto	0.15
	Costante	0.30
Credito formativo	NO	0.00
	SÌ	0.40

Il punteggio complessivo risultante dalla somma dei punteggi va arrotondato per eccesso se la parte decimale è maggiore o uguale a 5 in caso contrario va arrotondato per difetto tenendo anche conto del profitto conseguito in religione o nella attività alternativa.

Se il punteggio complessivo arrotondato risulta maggiore del limite superiore assegnato alla banda di oscillazione, il credito scolastico è pari al limite superiore della banda.

Il **credito formativo** viene attribuito ai percorsi continuativi seguiti da esame finale e relativa valutazione. Viene attribuito, con i seguenti punteggi, anche a

0,40	Esperienze di stage PCTO all'estero (Certificazione Europass)
0,40	Terne dei vincitori di concorsi nazionali e internazionali
0,20	Certificazioni attestanti la frequenza /valutazione di esperienze di studio all'estero
0,20	Attestazione di partecipazione a progetti PON/PNRR/Progetti nazionali-regionali (corsi con frequenza di almeno 30 ore) organizzati dalla Scuola (max n. 2)
0,40	Conseguimento Patentino di Arbitro o Tecnico per le varie specialità sportive



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO IRC/ATTIVITÀ ALTERNATIVA

IRC/Attività alternativa	Sufficiente	0,10
	Buono	0,15
	Distinto	0,20
	Ottimo	0,25
	Eccellente	0,30

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI, FINALIZZATE AL COLLOQUIO, INDIVIDUATE ED APPROFONDITE NEL CORSO DELL'A.S.

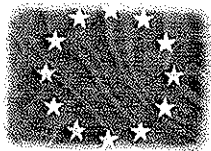
Tra le ventidue tematiche predisposte nella riunione interdipartimentale del 5 settembre 2023 ed inserite nelle programmazioni di Dipartimento vengono individuati i seguenti percorsi pluridisciplinari:

- Il doppio
- Uomo e natura
- Le trasformazioni
- L'energia della massa
- Coscienza e identità europee
- Il viaggio
- Il tempo

PROVE INVALSI E SIMULAZIONI

Data	Tipologia della prova	Discipline
05/03/2024	INVALSI	ITALIANO
07/03/2024	INVALSI	MATEMATICA
18/03/2024	INVALSI	INGLESE
02/05/2024	SIMULAZIONE I PROVA*	ITALIANO
06/05/2024	SIMULAZIONE II PROVA*	MATEMATICA

*In allegato tracce delle simulazioni.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

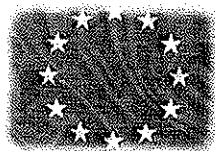
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe durante il triennio 2021/2024 ha effettuato interessanti e proficui **Percorsi per le competenze trasversali e l'Orientamento**, dimostrandosi desiderosa di fare nuove esperienze e dimostrando piena disponibilità e collaborazione attiva.

CERTIFICAZIONE FINALE

Si certifica che l'alunno/a, nel triennio aa.ss. 21/22, 22/23, 23/24., ha svolto le seguenti attività:

ALUNNO/A	a.s. 2021/22 Attività: Start Up Your life Unicredit	a.s. 2022/23 Attività: Start Up Your life Unicredit	a.s. 2022/23 Attività: Progetto Consapevolmente Università di Messina	a.s. 2022/23 Attività: A2A Visita allo stabilimento di S. Filippo del Mela	a.s. 2022/23 Attività: Io leggo perché... (Libreria Doralice, Messina)	TOTALE ORE
A. L.	30	60	15	6		111
A. C.	23	60	15	6		104
B. E.	30	60	15	6		111
D. G. F.	30	60	15	6	4	121
F.A.	30	60	15	6		111
F. G.	//	60	15	6	4	85
G. G.	30	60	15	6		111
G. S.	//	60	15	6		81
L. F. L.**	30	60				90
L. F.	30	60	15	6		111
L. G.	30	60	15	6	4	115



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"
Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

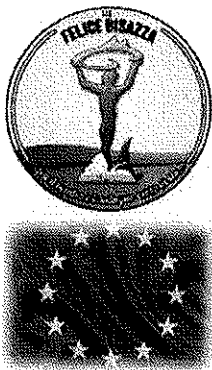
PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

M.A.	15	60	15	6		96
M. A.	30	60	15	6		111
O. L. P.	30	60	15	6		111
P. M.	30	60	15	6		111
R. L.	30	60	15	6	4	125
S. A.	30	60	15	6		111
S. G.	30	60	15	6		111
U. G.	30	60	15	6	4	125
V. K.*	30	60	15	6		111

*la studentessa V.K ha conseguito le ore presso il Liceo Seguenza: PCTO su Cittadinanza ed Economia e Soft skills

**Alla studentessa L. F.I. il consiglio di Classe ha riconosciuto, secondo la nota MIUR 3355 del 28/3/2017, ore 60 per aver trascorso il semestre all'estero con l'Associazione YFU Italia.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
 Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
 Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

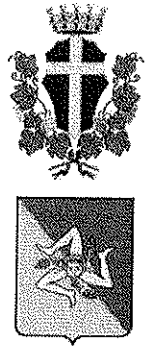
Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A dell'O.M. n. 55 del 22-03-2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

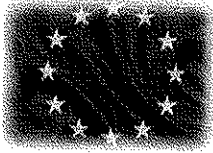
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

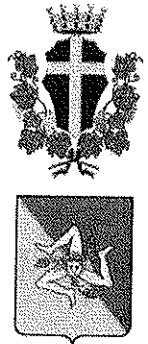
PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



Griglia di correzione della prova scritta di Italiano – Tipologia A

Alunno/a		Classe		Data
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo: pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Comprensione del testo.	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuando i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo: puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Interpretazione del testo.	Contestualizza e interpreta in modo: pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplicistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nulla	10 9 8 7 6 5 4 3 2
PUNTEGGIO TOTALE				/100
Valutazione in ventesimi (punti/5)		/20	Valutazione in decimi (punti/10)	/10



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

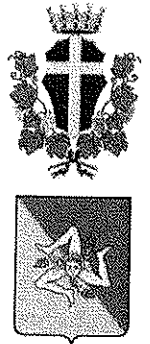
Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

Griglia di correzione della prova scritta di Italiano – Tipologia B

Alunno/a		Classe		Data	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Idesazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficacia della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace coerente e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco coerente e appropriato scuretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
	3. Competenze identive e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4	
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di un testo argomentativo	4. Competenze testuali specifiche	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte o fraintende	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico pesantemente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
	Analisi e produzione di un testo argomentativo	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e sconetti limitati e per lo più sconetti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
				PUNTEGGIO TOTALE	/100
Valutazione in ventesimi (punti/20)		/20		Valutazione in decimi (punti/10)	
				/10	



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

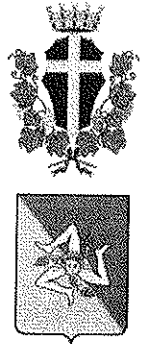
Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

Griglia di correzione della prova scritta di Italiano – Tipologia C

Alunno/a		Classe		Data
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Idenzione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiari e adeguati alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze identitive e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia (Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi)	Sviluppa la traccia (eventualmente titolo e paragrafo) in modo: pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sostanzialmente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto	20 18 16 14 12 10 8 6 4
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare sostanzialmente ordinato e lineare poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplificati, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2	
PUNTEGGIO TOTALE				/100
Valutazione in ventesimi (punti/20)		/20	Valutazione in decimi (punti/10)	/10



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

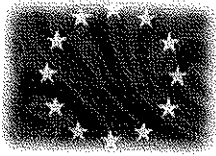
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

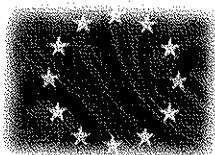
Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Lingua e Letteratura italiana	Prof. Dalila Tassone
CLASSE: V AS	a.s. 2023-2024
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe ha mutato conformazione nel corso degli anni, arricchendosi di studenti provenienti da altri Istituti, che si sono perfettamente integrati con il gruppo preconstituito e con l'ambiente scolastico. Con curiosità gli alunni hanno accolto l'insegnante di italiano, subentrata a inizio del triennio, hanno imparato a conoscerne il metodo di lavoro e, pian piano, ad acquisirlo come proprio. Il rapporto di sincerità e reciproco rispetto che si è venuto a creare, ha gettato le basi per la costruzione di un ambiente educativo nel suo complesso sereno e stimolante. Le inclinazioni, le attitudini, le specificità caratteriali sono emerse in maniera nitida sin da subito e hanno evidenziato i contorni di una classe eterogenea per interesse e partecipazione alle attività didattiche, a quelle scolastiche ed extrascolastiche e, conseguentemente, per livelli di profitto. Nel tempo, la maggior parte degli alunni ha individuato, acquisito e maturato un metodo di studio efficace, che, unito ad un adeguato impegno, ad una attenzione viva, ad una partecipazione crescente al dialogo educativo, ha consentito il raggiungimento di risultati più che sufficienti e, in qualche caso, soddisfacenti, sia nella produzione scritta, che nell'esposizione orale. Alcuni discenti, seri e impegnati, supportati da buone competenze linguistiche di base, hanno maturato una approfondita ed articolata conoscenza dei contenuti e hanno sviluppato autonoma capacità di individuare relazioni e collegamenti interdisciplinari, arricchita da apporti critici, personali e, talvolta, originali. Un gruppo esiguo di alunni, ancora, a causa di un impegno assai carente, di uno studio poco approfondito e incostante, di uno scarso interesse per l'attività didattica, ha raggiunto esiti di apprendimento appena sufficienti, sia nella produzione scritta, che risulta essenziale e spesso poco centrata, sia nella scarsamente approfondita trattazione orale.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE	<p>Conoscere le diverse tipologie testuali, nelle caratteristiche formali e nei differenti significati.</p> <p>Conoscere i principali movimenti, correnti e autori della letteratura italiana, il contesto storico-culturale nel quale hanno operato, i testi maggiormente rappresentativi del pensiero.</p>
CAPACITÀ	<p>Collocare un testo nel contesto storico-culturale di riferimento, riconoscendone caratteristiche e scrittura.</p> <p>Analizzare ed interpretare tipologie testuali diverse.</p> <p>Esporre contenuti in maniera grammaticalmente corretta, chiara, organica e con l'impiego di un lessico appropriato e specifico.</p> <p>Rintracciare collegamenti e relazioni interdisciplinari riguardo precise tematiche.</p>
COMPETENZE	<p>Operare confronti tra correnti letterarie, testi dello stesso autore e testi di autori diversi, individuando analogie e differenze.</p> <p>Formulare pensieri originali implementando la capacità di ricerca, approfondimento, rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p>Potenziare le abilità di scrittura e produzione orale, acquisendo una maggiore padronanza del mezzo linguistico.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

CONTENUTI DISCIPLINARI

MODULO I: IL "GIOVANE FAVOLOSO": PERCORSO PERSONALE E LETTERARIO DI GIACOMO LEOPARDI

Le tappe della vita in relazione allo sviluppo del pensiero e alla produzione letteraria. La posizione di Leopardi tra classicismo e romanticismo. Lo sviluppo del pensiero leopardiano nello *Zibaldone de' pensieri*; la produzione lirica nei *Canti*, la prosa filosofica delle *Operette morali*.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- dallo *Zibaldone di pensieri*: *La teoria del piacere*, la "rimembranza";
- dai *Canti*: *L'Infinito*, *A Silvia*, *Alla luna*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, La "social catena" nella *Ginestra o fiore del deserto*: cenni.
- dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo della Moda e della Morte*, *Cantico del gallo silvestre*, *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*, *Dialogo di Tristano e di un amico*

MODULO II: IL SECONDO OTTOCENTO TRA SCAPIGLIATURA, NATURALISMO E VERISMO ITALIANO

Quadro generale della letteratura nel secondo Ottocento, il Positivismo, la questione della lingua nel panorama del processo di unificazione nazionale. L'esperienza letteraria e stilistica della Scapigliatura.

Lettura, analisi e commento di pagine scelte da *Fosca* di I. U. Tarchetti.

Il Naturalismo in Francia e l'influenza nella scrittura di Capuana e Verga.

Giovanni Verga: da Catania a Milano: lo sviluppo del pensiero attraverso le opere. I romanzi milanesi, le novelle, l'approdo alla poetica verista, il ciclo dei *Vinti*, questioni di lingua e stile.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- da *Vita dei campi*: *Lettera prefatoria a Salvatore Farina* (prefazione all'*Amante di Gramigna*), *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo*;
- da *I Malavoglia*: Prefazione, l'incipit del romanzo;
- da *Novelle rusticane*: *La Roba*;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

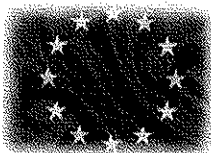
Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



- dal *Mastro don Gesualdo*: parte IV, cap. IV e V (la malattia e la morte di Gesualdo)

MODULO III: IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA: GABRIELE D'ANNUNZIO E GIOVANNI PASCOLI

Quadro storico-culturale della cultura *fin de siècle*: il Decadentismo e l'Estetismo.

Gabriele D'Annunzio: la "*vita come opera d'arte*". L'esordio letterario e l'estetismo; dall'esteta al superuomo: i romanzi. Le *Laudi* come espressione del panismo dannunziano.

Lettura, analisi e commento:

- da *Il piacere*: libro I, cap. II (la presentazione del personaggio) e cap. III (la *femme fatale* Elena Muti);

- dalle *Laudi*: *Alcyone*: *La sera fiesolana*, *I pastori*; *Maia*: passi scelti dalla *Preghiera ad Erme*: la visione del progresso e della macchina: dalla condanna all'esaltazione.

Giovanni Pascoli: la giovinezza travagliata, il nido degli affetti familiari, la visione del mondo e la poetica del fanciullino. I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali: le raccolte. Elementi di critica letteraria (Gianfranco Contini e Pier Vincenzo Mengaldo sulla scrittura pascoliana)

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- da *Il fanciullino*: paragrafi I e VIII;
- da *Myricae*: *X Agosto*, *Il lampo*, *Il tuono*,
- dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno*;
- da *Poemetti*: *Italy* (passi scelti);
- da *Poemi conviviali*: *Ultimo viaggio* (paragrafo XXIII)

MODULO IV: IL RINNOVAMENTO DELLA LIRICA NEL PRIMO NOVECENTO.

La crisi delle certezze ottocentesche, la psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio. Lo smantellamento della tradizione: i crepuscolari, gli anarchici, i futuristi, il frammentismo dei "vocianti".

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Il Manifesto del Futurismo* e il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

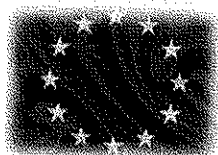
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



Pagine di critica letteraria: Luciano Anceschi, *La poesia crepuscolare*, in *Le poetiche del Novecento in Italia: studi di fenomenologia e storia della poetica*, a cura di L. Vetri, Marsilio, Venezia, 1990 (dal saggio critico, approfondimento di autori, opere e temi).

MODULO V: UMBERTO SABA E LA POESIA COME ANAMNESI.

Profilo biografico e personalità letteraria. La "poesia onesta", il *Canzoniere* e le prose come imprescindibili puntelli della produzione.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

- *Quel che resta da fare ai poeti* (passi scelti);
- *Poesia, filosofia e psicanalisi* (passi scelti)
- Da *Il canzoniere: Amai, Mio padre è stato per me "l'assassino", Un grido, Ulisse*

Pagine di critica letteraria: Marika Boffa, *Una lettura del Piccolo Berto: gli effetti della psicanalisi in Umberto Saba*, in *Letteratura e Scienze, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI*, a cura di A. Casadei, F. Fedi, A. Nacinovich, A. Torre, Roma, Adi editore 2021

MODULO VI: LE DUE GRANDI FIGURE DI INTELLETTUALI DEL NOVECENTO: SVEVO E PIRANDELLO.

Italo Svevo: profilo biografico, il tratteggio dei personaggi in *Una Vita e Senilità*, l'approccio alla psicanalisi con *La coscienza di Zeno*, le tecniche narrative.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- da *Senilità*: incipit e tratteggio dei personaggi;
- da *La coscienza di Zeno*: Prefazione, Preambolo, cap. III: *il fumo*, cap. IV: *la morte di mio padre*, cap. V: *la storia del mio matrimonio*, cap. VIII: incipit e chiusa: *la liquidazione della psicanalisi, la "catastrofe inaudita"*.

Luigi Pirandello: profilo biografico, l'*Umorismo*, le novelle, i romanzi: *Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno, centomila, I quaderni di Serafino Gubbio operatore* e il tema del progresso. Il teatro con particolare focus sul "teatro nel teatro".

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- da *L'Umorismo*: parte seconda, capitolo II (dall'"avvertimento" al "sentimento del contrario");
- da *Novelle per un anno*; *La patente, Il treno ha fischiato*;



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

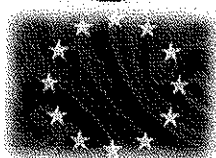
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



- da *Il Fu Mattia Pascal*: capitoli I-II (*premessa; premessa seconda, filosofica, a mo' di scusa*); XII (lo "strappo nel cielo di carta"); XIII (la "lanterninosofia"), XVIII (*explicit*)
 - da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: quaderno I, cap. I-II (il tema del progresso, la trasformazione dell'uomo in "una mano che gira una manovella");
 - da *Uno, nessuno e centomila* (libro IV, cap. VII: dall'usuraio al pazzo)
- Il "teatro nel teatro": passi scelti da *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Ciascuno a suo modo*, *Questa sera si recita a soggetto*

MODULO VII: LA POESIA DEL NOVECENTO: UNGARETTI, MONTALE, QUASIMODO

Giuseppe Ungaretti: la vita in trincea, la poetica della parola, le raccolte: *Porto sepolto*, *Allegria di naufragi*, *Sentimento del tempo*, *Il dolore*, la rivoluzione formale dell'*Allegria*

Lettura, analisi e commento:

- da *Porto Sepolto* (poi in *L'Allegria*): *In memoria*, *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Fratelli*, *San Martino del Carso*, *I fiumi* (particolarmente vv. 27-69);
- da *Allegria*: *Mattina* (sezione *Naufragi*); *Girovago*, *Soldati* (sezione *Girovago*).

Pagine di critica letteraria: Antonio Saccone, *La rivoluzione formale dell'Allegria*.

MODULO VIII: LA TERZA CANTICA DELLA COMMEDIA DANTESCA: lettura integrale dei canto I, passi scelti dal VI canto e revisione del tema politico nelle altre cantiche.

Di seguito, si riportano i contenuti ancora da sviluppare, per i quali si rimanda al programma:

- Eugenio Montale;
- Salvatore Quasimodo;
- Dante Alighieri, *Divina Commedia*, *Paradiso*, XXXIII (passi scelti).

METODOLOGIE

(Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)

Alla lezione dialogata e partecipata, individuata come metodologia cardine per stimolare gli allievi ad una partecipazione attiva e critica, si sono affiancate tutta una serie di strategie finalizzate al pieno coinvolgimento dei discenti e al raggiungimento di un apprendimento significativo. Tra queste si segnalano: attività laboratoriali, attività di ricerca, attività di recupero, azioni di



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

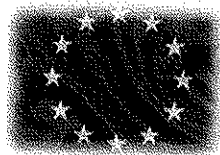
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

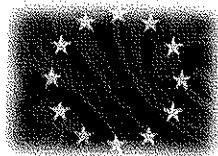
Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



	<p>approfondimento e potenziamento. In riferimento a queste ultime, si evidenzia la partecipazione di un gruppo cospicuo di alunni al progetto PNRR “<i>Verso l’esame di Stato</i>”, finalizzato all’acquisizione di strategie di redazione delle tre tipologie testuali, secondo le caratteristiche peculiari di ciascuna, e di azioni volte ad affinare e potenziare la capacità degli allievi di proporre relazioni e collegamenti tra le diverse discipline in un’ottica trasversale.</p>
<p>MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.)</p>	<p>Ai libri di testo in adozione, si sono affiancati materiali e schemi di lavoro appositamente redatti dal docente, pagine di critica letteraria, sussidi multimediali, con l’ausilio della LIM e della <i>digital board</i> in dotazione negli ambienti della scuola.</p>
<p>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA (Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, etc.)</p>	<p>Numerose sono state le attività di scrittura cui sono stati coinvolti gli studenti: analisi e interpretazione di testi poetici e testi in prosa, comprensione e produzione di testi argomentativi, esercitazioni di scrittura espositivo-argomentativa su tematiche di attualità, tutti materiali predisposti sulla scorta delle tipologie della prima prova scritta. L’esposizione orale, dialogata e argomentata, ha dato particolare rilievo all’analisi, anche stilistico-retorica, e all’interpretazione dei testi, in ottica interdisciplinare.</p>

FIRMA DEL DOCENTE

Fabrizio Tassone



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

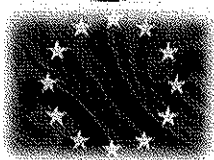
Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof. VERBOSO CRISTINA
CLASSE: V AS	a.s. 2023/2024



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



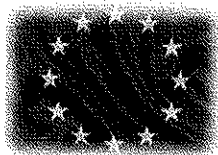
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V AS composta da venti allievi ha avuto continuità didattica per l'insegnamento della disciplina di *Disegno e Storia dell'Arte* fin dal primo anno. Alla classe iniziale si sono aggiunti, nel corso del triennio, quattro allievi provenienti da altri Istituti cittadini.

Il gruppo è apparso fin da subito eterogeneo, formato da diverse personalità che hanno inciso sia positivamente che, talvolta, negativamente nel percorso didattico: difatti all'interno del gruppo alcuni elementi si sono distinti per un comportamento spesso vivace e poco incline allo studio regolare, non sono mancati momenti di richiamo e attenzione durante lo svolgimento delle attività. Al contempo diversi elementi, attenti e motivati hanno dimostrato continuo interesse alle attività proposte. In generale la partecipazione al dialogo educativo didattico è stata dunque quasi sempre attiva.

Il programma del quinto anno ha preso le mosse dal periodo del Neoclassicismo e si è svolto regolarmente. Durante tutto il suo svolgimento è stata riservata particolare attenzione al metodo per la corretta lettura dell'opera d'arte, in relazione all'importanza della composizione, ai significati simbolici, alle tecniche e all'uso del colore. Per la parte grafica, l'approccio ai principi prospettici è servito anche a una migliore decodifica dell'opera d'arte.

Buona parte degli alunni ha dimostrato di avere un metodo di studio efficace e si è distinto per la costanza e la capacità di organizzare il proprio studio con un metodo di lavoro efficace e continuo, dimostrando capacità di rielaborazione, di analisi e confronto anche in chiave interdisciplinare. Qualche elemento ha dimostrato meno interesse e un'applicazione discontinua, resa talvolta evidente dall'incertezza espositiva nella rielaborazione dei contenuti proposti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE	<p>Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea tra la fine del Settecento e i primi anni del Novecento, attraverso lo studio delle opere, degli artisti e delle correnti di pensiero più significative anche al fine di acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.</p> <p>Conoscere il linguaggio grafico/geometrico per comprendere l'opera e il suo contesto.</p>
CAPACITÀ	<p>Riconoscere il contesto culturale nel quale l'opera d'arte matura.</p> <p>Sapere individuare i caratteri stilistici, i significati, i valori simbolici e le funzioni delle opere studiate distinguendone gli elementi compositivi e riconoscendo l'evoluzione delle forme nel tempo.</p> <p>Riconoscere i materiali e le tecniche di realizzazione, comprendere e usare il lessico dell'arte.</p>
COMPETENZE	<p>Collocare l'arte nel suo contesto storico, cogliere i nessi della storia dell'arte;</p> <p>Contestualizzare l'artista e l'opera prodotta in un determinato contesto storico-culturale.</p> <p>Analizzare un'opera d'arte e identificare le caratteristiche proprie dello stile o dell'autore.</p> <p>Leggere le opere con un adeguato lessico tecnico e critico utilizzando il linguaggio grafico-geometrico per comprendere lo spazio.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

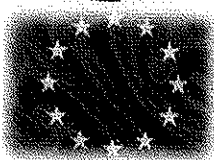
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



CONTENUTI DISCIPLINARI

Storia dell'Arte
MODULO 1: Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese
Il Neoclassicismo e i suoi protagonisti <i>J.J Winckelmann: "una nobile semplicità e una quieta grandezza"</i> <i>A. Canova: Amore e Psiche, Le Tre Grazie, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</i> <i>J.L. David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone valica le Alpi.</i>
MODULO 2: L'Europa della Restaurazione
Dal Neoclassicismo al Romanticismo <i>Inquietudini preromantiche: J.H. Füssli: L'incubo, la Follia di Kate</i> <i>F.Goya: : Il sonno della Ragione genera Mostri, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Gli orrori della guerra, le pitture nere: Saturno divora un figlio.</i>
Il Romanticismo in Inghilterra e in Germania: il paesaggio
Paesaggio sublime e paesaggio pittoresco <i>J. M. W. Turner: Ombra e tenebre la sera del diluvio, Pioggia vapore velocità, Bufera di neve Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, il Naufragio.</i> <i>J. Constable: Studio di nubi, La barca in costruzione, Il Castello di Hadleight;</i> <i>C. D.Friedrich: Croce in montagna, Viandante sul mare di nebbia, Il naufragio della speranza</i>
Il Romanticismo in Francia e in Italia: l'uomo e la storia
<i>T. Gericault: La zattera della Medusa, Ritratti degli Alienati: alienata con monomania dell'invidia</i> <i>E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo</i> <i>Francesco Hayez: Il Bacio</i>
Il Realismo francese: la verità della percezione
<i>Corot e la scuola di Barbizon: I giardini di Villa d'Este a Tivoli, La città di Volterra</i> <i>G. Courbet: Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Signorine sulle rive della Senna</i> <i>H.Daumier: Il vagone di terza classe, la Lavandaia, Celebrità del Juste-Milieu</i> <i>J.F. Millet: L'Angelus, Le Spigolatrici</i>
MODULO 3: I Macchiaioli e la pittura del vero in Italia
I gruppo dei Macchiaioli e il Caffè Michelangelo, i soggetti e la macchia <i>G. Fattori: In vedetta - La rotonda dei bagni Palmieri</i>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

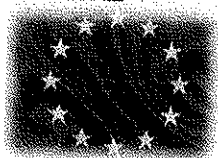
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



Silvestro Lega: Il canto dello stornello, Il Pergolato

Telemaco Signorini: La sala delle agitate al Bonifazio di Firenze

MODULO 4: Architettura del ferro e urbanistica nell'Ottocento

I progressi scientifici e tecnologici. I nuovi materiali : fra ponti, serre, gallerie e torri

Alcuni esempi: Cristal Palace, La tour Eiffel, la Statua della Libertà, la Mole Antonelliana

MODULO 5: La stagione dell'Impressionismo

Il Café Guerbois, la nascita dell'impressionismo e la fotografia

Lo studio fotografico di Nadar e la prima mostra impressionista

Édouard Manet: Olympia- Colazione sull'erba

Claude Monet: La gazza - La Cattedrale di Rouen - Impression: soleil levant

Edgar Degas: La lezione di danza - L'Assenzio – Piccola danzatrice

Pierre Auguste Renoir: Il Ballo al Moulin de la Galette - La Colazione dei canottieri

MODULO 6: Oltre l'Impressionismo, verso il Novecento

L'eredità dell'Impressionismo e le nuove tendenze

V. Van Gogh: I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi;

P. Gauguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Puntinismo e divisionismo italiano

Georges Seurat : Una domenica pomeriggio alla Grande- Jatte

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

MODULO 7*: Secessioni, Art Nouveau

Le Secessioni di Monaco, Vienna e Berlino

L'Art Nouveau e il Liberty in Italia

MODULO 8*: Il Novecento: dall'Espressionismo alle Avanguardie storiche

L'espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Astrattismo, il Dadaismo e il Surrealismo

***Moduli 7 e 8 da svolgere.**

Per la selezione completa degli argomenti e delle opere si rimanda al programma finale.

Disegno

MODULO 1: La rappresentazione dello spazio

Modi e sistemi di rappresentazione dello spazio: lo spazio prospettico le proiezioni prospettiche

Prospettiva centrale di figure piane e di solidi

Prospettiva centrale di spazi interni: la stanza in prospettiva

Prospettiva centrale di spazi esterni: la prospettiva urbana

MODULO 2: La composizione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

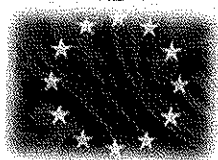
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



Lo spazio della composizione

Linee di forza e criteri compositivi

Struttura compositiva, espressività e significato dell'opera d'arte

MODULO 3: Colore, luce, ombra e volume

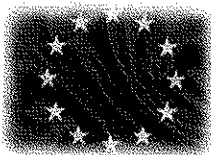
L'espressività del colore

L'espressività della luce e dell'ombra

<p>METODOLOGIE</p> <p>(Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)</p>	<p>Lezione frontale, lavori di ricerca e approfondimento individuale. Gli studenti sono stati sollecitati all'osservazione diretta, all'ascolto e all'adozione di un corretto metodo di studio. Particolare attenzione è stata riservata all'uso della terminologia specifica al fine di strutturare un'espressione chiara, semplice e rigorosa. In particolare le metodologie utilizzate sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e/o dialogata - Conversazioni e discussioni - Approfondimenti individuali
<p>MATERIALI DIDATTICI</p> <p>(Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.)</p>	<p>Libro di testo, sussidi didattici o testi di approfondimento: schede per la lettura dell'opera d'arte, presentazioni power point realizzate dal docente. Schemi grafici delle opere. Risorse internet; Pc e LIM Mappe e/o schemi sintetici</p>
<p>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</p> <p>(Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi etc.)</p>	<p>Verifiche orali ed esercitazioni grafiche.</p>

FIRMA DEL DOCENTE

Giulio Corbo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

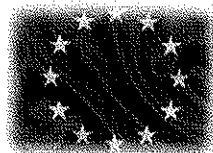


RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa MARINA D'ATTILA
RESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe risulta composta da 20 studenti (9 maschi e 11 femmine) e ha al suo interno diversi gruppi che presentano un differente atteggiamento verso la lingua straniera: un buon gruppo ha dimostrato interesse alle attività proposte nell'arco del quinquennio, anche in fase di didattica a distanza, partecipando al dialogo educativo ed apportando spunti significativi durante le conversazioni guidate; ha dimostrato interesse verso la lingua straniera anche consolidandone le strutture e le funzioni comunicative in modo personale ed extrascolastico o tramite attività organizzate dal nostro Istituto (partecipazione a stage e preparazione alla certificazione linguistica secondo i parametri europei). Un'altra parte ha lavorato con impegno seppure con difficoltà presentando lacune che non sempre sono riusciti a colmare. Permangono, per questo gruppo incertezze anche se il loro lavoro è stato costante nel tempo. Solo un piccolo gruppo è caratterizzato da insufficiente impegno e presenta quindi notevoli difficoltà nella competenza linguistica, sia a livello grammaticale che lessicale, difficoltà acuite anche dalla saltuaria partecipazione alle lezioni e il poco costante lavoro di interiorizzazione personale che necessita la lingua straniera.</p>

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE	<p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua</p>
-------------------	---



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

	con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo in un'ottica multidisciplinare.
CAPACITÀ	Lo studente utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche e le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per approfondire argomenti di studio.
COMPETENZE	Lo studente comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); articoli di giornale.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

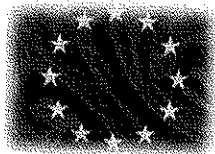
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

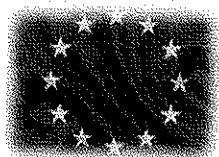
Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



CONTENUTI DISCIPLINARI ESPOSTI PER MODULI

<p>Module 1 "The Romantic Age"</p> <p>William Wordsworth, life and works, "Daffodils". "The preface to Lyrical Ballads"</p> <p>Samuel Taylor Coleridge, life and works. "Extract from The Rime of the Ancient Mariner"</p> <p>Gothic fiction, Mary Shelley, "<i>Frankenstein or the modern Prometheus</i>"</p> <p>Novel of manners, Jane Austen, "<i>Pride and Prejudice</i>"</p>
<p>Module 2 "Victorian Age"</p> <p>The historical and social context.</p> <p>Life in Victorian Britain, Victorian compromise</p>
<p>Module 3 "Victorian writers"</p> <p>Charles Dickens, "Oliver Twist"</p> <p>Robert Louis Stevenson, "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde"</p> <p>Oscar Wilde, "The Picture of Dorian Gray"</p> <p>Emily Dickinson, "Hope is the thing"</p>
<p>Module 4 "The Modern Age"</p> <p>The historical and social context.</p> <p>The War poets: R. Brooke, "The Soldier"; Siegfried Sassoon, "Suicide in the trenches"</p> <p>Modernism</p> <p>The modern novel, the interior monologue, James Joyce, "The Dubliners", "Ulysses"</p> <p>Virginia Woolf, "Mrs Dalloway"; "To the Lighthouse"</p> <p>George Orwell, Nineteen Eighty-four</p>

<p>METODOLOGIE</p> <p>(Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)</p>	<p>Lezioni frontali, pair-work, role play, cooperative learning, tutoring, learning by doing, debate.</p>
<p>MATERIALI DIDATTICI</p> <p>(Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.)</p>	<p>Libro di testo, materiali scaricati da Internet, laboratorio linguistico e la LIM che permettono un innovativo approccio alla lingua straniera, per lo svolgimento di compiti, giochi, test, esercitazioni, auto-valutazione l'apprendimento, ascolto di canzoni, visione di film dei classici studiati.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

(Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi, ecc.)

Ogni attività programmata è stata oggetto di verifica in itinere al fine di controllare gli interventi educativi e didattici e programmare, se necessario, interventi di recupero, consolidamento e potenziamento: verifiche frequenti e sistematiche, orali, scritte e di laboratorio, di tipo: diagnostico (test d'ingresso), formativo (interventi, partecipazione, assegnazione di esercitazioni a casa e/o a scuola, esercitazioni di consolidamento, prove di comprensione e/o di produzione orale in aula con strumenti multimediali o in laboratorio).

FIRMA DEL DOCENTE

Mauro De Lillo



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

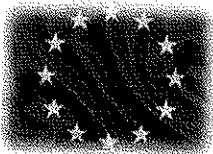
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: FILOSOFIA	Prof. BLUNDO CANTO GABRIELE
CLASSE: 5 AS	a.s. 2023/2024
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe è composta nella maggior parte da alunni educati rispettosi e attenti, che si sono lasciati coinvolgere positivamente dallo studio della disciplina, esprimendo un grado diversificato di partecipazione e impegno.</p> <p>L'offerta formativa e didattica di Filosofia è stata improntata alla corretta conoscenza degli Autori e delle correnti, nell'ottica della maturazione globale, attraverso lo sviluppo di competenze critico-argomentative, fornendo adeguati spunti per i collegamenti pluridisciplinari e di attualizzazione.</p> <p>Gli studenti si sono così via via abituati a porre quesiti, a cogliere la complessità dei problemi, a cercare di collegare opportunamente Autori e temi con gli snodi fondamentali delle altre discipline, distinguendosi positivamente alcuni di essi per la capacità di rapportare i singoli aspetti al cammino complessivo della Filosofia.</p> <p>Nel corso del triennio i discenti hanno sviluppato capacità riflessive ed elaborative, cogliendo nella materia un valido strumento di crescita e di analisi critica dei problemi. Alcuni discenti si sono sempre manifestati particolarmente propensi alla partecipazione attiva, mantenendo costanza nell'attenzione in classe e nella capacità di approfondimento personale, pervenendo a risultati buoni o ottimi. Un gruppo intermedio ha mostrato interesse e volontà, con risultati discreti. Un ulteriore gruppo ha mostrato qualche discontinuità, raggiungendo comunque livelli in generale accettabili.</p>

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE	Sono state acquisite, a vari livelli, conoscenze sempre più consapevoli, nei termini del
-------------------	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

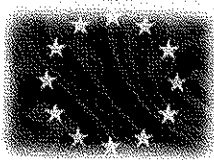
Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



	linguaggio filosofico, in merito allo sviluppo dei principali snodi e Autori, temi e problemi filosofici dal Preromanticismo a esiti più recenti della Contemporaneità.
CAPACITÀ	Migliorata la capacità critica e di decodifica e contestualizzazione e confronto dei contenuti disciplinari.
COMPETENZE	Si sono incrementate le competenze argomentative, di analisi, di sintesi, collegamento e confronto, nonché le competenze relative all'attivazione di procedure logiche in direzione pluridisciplinare e attualizzante.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1 L'Idealismo (anche attraverso il confronto con Romantici e Preromantici: Goethe, Schiller, Hölderlin, Novalis): Fichte, <i>La dottrina della scienza</i> e le opere politiche; Schelling, l'Assoluto e l'Arte; Hegel, caratteri generali del sistema, le <i>Lezioni di Filosofia della Storia</i> , la <i>Fenomenologia dello Spirito</i> con particolare riferimento alle figure della Coscienza e all'Autocoscienza, la <i>Filosofia dello Spirito</i> .
2 La reazione ad Hegel: Marx (rapporto con Hegel, alienazione, vie della rivoluzione socialista); Kierkegaard; Schopenhauer.
3 Il Positivismo e Comte (caratteri generali). Stuart Mill e H. Taylor.
4 La Psicologia scientifica. Elementi fondamentali delle principali scuole (Introspezione, Comportamentismo, Cognitivismo, Gestalt). Freud e la Psicoanalisi. Elementi fondamentali di Jung (inconscio collettivo, archetipi) e Frankl (autotrascendenza e proiezione).
5 Introduzione al Novecento: lo Storicismo Tedesco Contemporaneo e caratteri della <i>Fenomenologia</i> di Husserl.
6 Nietzsche. La vita. <i>La nascita della tragedia</i> . <i>La genealogia della morale</i> . <i>Le II Considerazioni Inattuali</i> . La morte di Dio. I temi dell'ultimo Nietzsche.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

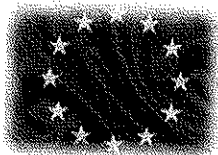
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



7 Bergson, la vita, il tempo, l'evoluzione creatrice, il pensiero politico e sociale, i mistici.
8 Caratteri dell'Esistenzialismo. Sartre e Marcel.
9 Heidegger.
10 Arendt. <i>Le origini del totalitarismo; Eichmann a Gerusalemme. La banalità del male; Vita attiva.</i>
11 La Scuola di Francoforte con riferimento ai principali autori (Adorno ed Horkheimer limitatamente alla "dialettica negativa", Marcuse, Fromm).
12 Popper (il criterio di falsificabilità, <i>La società aperta e i suoi nemici, Cattiva maestra televisione</i>).
13 Lyotard, il concetto di Post-modernità e le sue risonanze nel pensiero contemporaneo.

METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)	Lezione frontale, lezione all'aperto, approfondimento personale, analisi di documenti in chiave pluridisciplinare, attività di recupero e approfondimento.
MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.)	Testo adottato, materiale di ricerca per l'approfondimento personale.
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA (Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova etc.)	Verifiche orali, colloqui a partire da documenti in direzione pluridisciplinare. Interventi di approfondimento critico e attualizzazione.

FIRMA DEL DOCENTE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

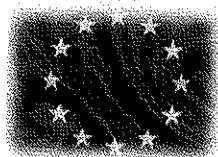
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

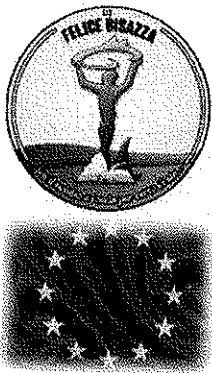
PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: MATEMATICA	Prof. Giulio STRINGELLI
CLASSE: 5AS	a.s. 2023-24
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe nel corso del triennio ha mantenuto in generale la propria fisionomia, modificando di qualche unità la composizione iniziale, con alcuni alunni in ingresso da altro Istituto.</p> <p>La classe, che ha potuto godere della continuità didattica in matematica, è costituita da un gruppetto alunni certamente attivi da punto di vista della partecipazione al dialogo educativo, dell'interesse e della motivazione, che ha risposto nel complesso positivamente agli stimoli proposti mostrando una crescita umana e culturale.</p> <p>Tuttavia, un nutrito gruppo, vuoi anche per il periodo post covid, ha sempre tenuto un basso profilo nell'impegno, nella partecipazione e nelle presenze quindi elicitando un processo lento di apprendimento che ha condizionato tutta la classe. Gli obiettivi prefissati sono stati conseguiti dagli allievi a livelli eterogenei, in relazione alle differenti potenzialità, all'assiduità dell'impegno profuso e al metodo di studio.</p> <p>Qualche allievo particolarmente motivato, attivo e capace è in grado di utilizzare un simbolismo corretto, di esprimersi con proprietà di linguaggio specifico, sa applicare formule e procedimenti risolutivi ed ha conseguito un ottimo di livello di profitto; un più numeroso gruppo di allievi, pur mostrando impegno e buona volontà è riuscito ad acquisire competenze soprattutto teoriche ma mostra talvolta difficoltà nell'applicazione pratica in gran parte dovuta ad un metodo di studio non molto efficace; un esiguo numero di allievi mostrano disinteresse alle attività scolastiche e la loro preparazione si attesta su un livello al limite della sufficienza.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

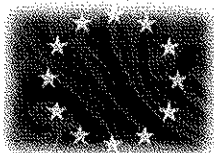
Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

Modulo	Competenze	Capacità	Conoscenze
Le funzioni e le loro proprietà	<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...)</p> <p>Costruire modelli interpretativi di situazioni reali</p>	<p>Individuare le caratteristiche di una funzione</p> <p>Determinare la funzione composta di due o più funzioni</p> <p>Trasformare geometricamente il grafico di una funzione</p>	<p>Dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione, funzione composta</p>
I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione	<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi.)</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Costruire modelli interpretativi di situazioni reali</p>	<p>Apprendere il concetto di limite di una funzione</p> <p>Verificare il limite di una funzione mediante la definizione</p> <p>Applicare i teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</p> <p>Calcolare limiti</p> <p>Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</p> <p>Calcolare gli asintoti di una funzione</p>	<p>Definizione di limite</p> <p>Teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)</p> <p>Forme indeterminate</p> <p>Limiti notevoli</p> <p>Infinitesimi e infiniti</p> <p>Continuità di una funzione</p> <p>Asintoti di una funzione</p>
La derivata di una funzione	<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi)</p> <p>Costruire modelli interpretativi di situazioni reali</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione</p> <p>Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</p> <p>Applicare le derivate alla fisica</p>	<p>Definizione di derivata di una funzione</p> <p>Derivate fondamentali e regole di derivazione</p> <p>Differenziale di una funzione</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

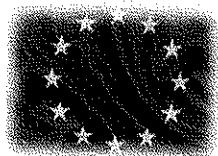
Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

I teoremi del calcolo differenziale	<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi)</p> <p>Costruire modelli interpretativi di situazioni reali</p>	<p>Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</p>	<p>Teorema di Rolle</p> <p>Teorema di Lagrange</p> <p>Teorema di Cauchy</p> <p>Teorema di De L'Hospital</p>
I massimi, i minimi e i flessi	<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi)</p> <p>Risolvere problemi</p>	<p>Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</p> <p>Determinare i flessi mediante la derivata seconda e le derivate successive</p> <p>Risolvere i problemi di massimo e di minimo</p>	<p>Crescenza e decrescenza di una funzione</p> <p>Punti di massimo, minimo e flesso</p>
Lo studio delle funzioni	<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi.)</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Costruire modelli interpretativi di Situazioni reali</p>	<p>Studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale</p> <p>Passare dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa</p> <p>Applicare lo studio di funzioni</p>	<p>Dominio e segno di una funzione</p> <p>Continuità e discontinuità di una funzione</p> <p>Crescenza e decrescenza di una funzione</p> <p>Asintoti di una funzione</p>
Gli integrali indefiniti e definiti	<p>Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo integrale</p> <p>Usare un linguaggio appropriato (definizioni, enunciati, ipotesi,...)</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Costruire modelli interpretativi di situazioni reali</p>	<p>Apprendere il concetto di integrazione di una funzione</p> <p>Calcolare gli integrali indefiniti e definiti di funzioni anche non elementari</p> <p>Calcolare il valor medio di una funzione</p> <p>Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici</p>	<p>Integrali indefiniti di funzioni</p> <p>Metodo di sostituzione e integrazione per parti</p> <p>Teorema fondamentale del calcolo integrale</p> <p>Area di superfici piane e volume di solidi</p> <p>Integrali impropri</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Funzioni. Introduzione all'analisi:

- ✓ Intorni: insiemi numerici e insiemi di punti; intorni di un punto A ; intorni di infinito.
- ✓ Insiemi numerici limitati: insiemi numerici limitati superiormente e inferiormente; massimo e minimo di un insieme numerico; estremi inferiore e superiore di un insieme numerico.
- ✓ Punti isolati e punti di accumulazione.
- ✓ Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione; dominio, codominio e segno di una funzione; proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività, biiettività, pari, dispari, monotone e periodiche; funzioni limitate; funzione inversa; funzione composta; massimi e minimi assoluti di una funzione; massimi e minimi relativi di una funzione.
- ✓ Esercizi e problemi.

2. Limiti delle funzioni

- ✓ Il concetto di limite.
- ✓ Limite finito di $f(x)$ che x che tende a un valore finito: definizione; limite sinistro e limite destro; limite per eccesso e per difetto.
- ✓ Limite finito di $f(x)$ che x che tende all'infinito: definizione: limite per $x \rightarrow -\infty$; limite per $x \rightarrow +\infty$; limite per $x \rightarrow \infty$; limite per eccesso e per difetto; asintoti orizzontali.
- ✓ Limite infinito di $f(x)$ per x che tende a valore finito: limite $+\infty$ di $f(x)$ per x che tende a valore finito; limite $-\infty$ di $f(x)$ per x che tende a valore finito; limite ∞ di $f(x)$ per x che tende a valore finito; limite destro e limite sinistro; asintoti verticali.
- ✓ Limite infinito di $f(x)$ per x che tende infinito: limite $\pm\infty$ di $f(x)$ per x che tende a $\pm\infty$.
- ✓ Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite (dimostrazione); teorema della permanenza del segno (dimostrazione); teorema del confronto (dimostrazione).
- ✓ Esercizi e problemi.

3. Funzioni continue e calcolo di limiti

- ✓ Funzioni continue: definizione; continuità delle funzioni elementari.
- ✓ Algebra dei limiti: limite della somma algebrica di due funzioni (dimostrazione); limite del prodotto di funzioni (dimostrazione); limite del quoziente di due funzioni (dimostrazione); limite della radice di una funzione.
- ✓ Continuità delle funzione inversa e della funzione composta.
- ✓ Forme di indecisione per le funzioni algebriche: $\left[\frac{0}{0}\right]$, $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$ e $[+\infty - \infty]$.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

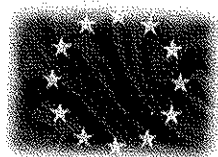
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



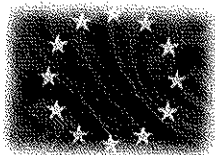
- ✓ Forme di indecisione per le funzioni trascendenti: $[0^0]$, $[0 \cdot \infty^\infty]$, $[\infty^0]$ e $[1^\infty]$.
- ✓ Limiti notevoli (tutti con dimostrazione con eccezione di $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$).
- ✓ Cenni sul confronto degli infiniti e tendenze asintotiche applicate ai limiti all'infinito.
- ✓ Punti di discontinuità di una funzione: definizione e classificazione dei punti di discontinuità.
- ✓ Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass (dimostrazione), teorema di Bolzano (dimostrazione) e teorema dei valori intermedi (dimostrazione).
- ✓ Asintoti e grafico probabile di una funzione: asintoti orizzontali, asintoti verticali e asintoti obliqui e grafico probabile di una funzione.
- ✓ Esercizi e problemi.

4. Derivata di una funzione

- ✓ Definizioni e nozioni fondamentali: introduzione al concetto di derivata, rapporto incrementale, definizione di derivata, significato geometrico, continuità e derivabilità, teorema derivabilità implica continuità (dimostrazione).
- ✓ Derivate fondamentali: (tutte con dimostrazione).
- ✓ Algebra delle derivate: derivata della somma algebrica di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata della funzione reciproca e del quoziente di due funzioni.
- ✓ Derivate delle funzioni composte: il teorema di derivazione delle funzioni composte e la derivata di $f(x)^{g(x)}$.
- ✓ Derivate delle funzioni inverse: derivabilità della funzione inversa, derivate delle funzioni goniometriche inverse (dimostrazione).
- ✓ Punti non derivabilità: classificazione dei punti di non derivabilità e studio della derivabilità di una funzione.
- ✓ Derivata di ordine superiore.
- ✓ Differenziale: differenziale di una funzione e significato geometrico;
- ✓ Cenni dell'applicazioni delle derivate alla fisica: velocità e accelerazioni istantanea, intensità di corrente.
- ✓ Esercizi e problemi.

5. Teoremi sulle funzioni derivabili

- ✓ Teorema di Fermat (dimostrazione).
- ✓ Teorema di Rolle (dimostrazione).
- ✓ Teorema di Lagrange (dimostrazione) e sue conseguenze.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



- ✓ Teorema di Cauchy (dimostrazione)
- ✓ Teoremi di De L'Hôpital (dimostrazione)
- ✓ Applicazioni del confronto di infiniti.
- ✓ Esercizi e problemi.

6. Massimi, minimi e flessi

- ✓ Ricerca dei massimi e dei minimi: richiami sui massimi e minimi assoluti e relativi; condizione sufficiente per l'esistenza di un punto relativo; ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto; problemi di ottimizzazione.
- ✓ Concavità e punti di flesso: concavità del grafico di una funzione. Concavità e derivata seconda; Punti stazionari delle funzioni concave e convesse (flesso a tangente orizzontale e punti di flesso a tangente obliqua).
- ✓ Esercizi e problemi.

7. Studio di funzioni

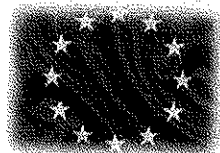
- ✓ Studio del grafico di una funzione secondo lo schema per lo studio di una funzione.
- ✓ Esempi di tutte le tipologie studiate.
- ✓ Dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata;
- ✓ Dal grafico della derivata di una funzione al grafico di una funzione.
- ✓ Particolari grafici deducibili con funzione composta del valore assoluto.
- ✓ Esercizi e problemi.

8. Integrali indefiniti

- ✓ Definizioni e proprietà fondamentali: funzione primitiva, famiglie delle primitive, integrale indefinito e linearità dell'integrale indefinito.
- ✓ Metodi di integrazioni: integrazioni immediate, integrazioni delle funzioni razionali intere, integrazione per sostituzione, integrazioni per parti, integrazione delle funzioni razionali fratte.
- ✓ Esercizi e problemi.

9. Integrali definiti

- ✓ Definizione di integrale definito: introduzione, integrale definito di una funzione continua positiva, integrale definito di una funzione continua di segno qualsiasi, integrali definiti immediati, integrali definiti delle funzioni pari o dispari.
- ✓ Proprietà degli integrali definiti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

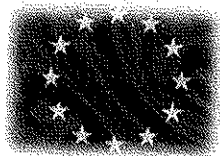


- ✓ Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale: teorema della media (dimostrazione), la funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale (dimostrazione), formula fondamentale del calcolo integrale.
- ✓ Applicazioni alla geometria piana: area di una figura piana, superficie delimitata dal grafico di due funzioni o più funzioni.
- ✓ Applicazione alla geometria solida: volume di un solido, volume di un solido di rotazione.
- ✓ Cenni dell'applicazione degli integrali alla fisica.
- ✓ Cenni Integrali impropri: integrali impropri del primo tipo, integrali impropri del secondo tipo e integrali impropri riconducibili al primo e al secondo tipo.
- ✓ Esercizi e problemi.

10. Preparazione agli Esami di Stato: ripetizione dei moduli svolti gli anni precedenti, geometria analitica e sintetica dello spazio, calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità, svolgimento delle prove degli anni precedenti, simulazioni.

<p>METODOLOGIE</p> <p>(Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)</p>	<p>Lezione frontale - Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni - Problem solving - Esercizi applicativi guidati - Lavoro di gruppo - Attività di ricerca Attività di recupero (pause didattiche) - Attività di approfondimento tramite corso PNNR "Verso esami di Stato" - Attività laboratoriali</p>
<p>MATERIALI DIDATTICI</p> <p>(Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.)</p>	<p>Sussidi didattici o testi di approfondimento: materiali forniti su PDF dal docente e video realizzati ad hoc. LIM. Laboratorio Multimediale - PC e notebook - Workspace Classroom - Geogebra.org - Google Documenti, Google Fogli, Google Drive.</p>
<p>TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA</p> <p>(Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - indagine in itinere con verifiche formali e informali - test di verifica variamente strutturati - colloqui - risoluzione di esercizi - brevi interrogazioni orali - discussioni collettive - esercizi scritti

Fulvio Belle



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: FISICA	Prof. CONSOLO Anna
CLASSE: 5AS	a.s. 2023-24
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe 5AS è composta da 20 alunni, di cui 4 provenienti da altre istituzioni scolastiche. Nel corso degli anni, la classe ha mostrato una certa propensione verso la cooperazione, creando un gruppo quasi sempre coeso e solidale. Dal punto di vista del livello di competenze raggiunto nel corso degli anni si definisce una classe su tre livelli con delle eccellenze e solo qualche studente che mostra notevoli difficoltà soprattutto nella produzione scritta.</p> <p>Una piccola parte degli alunni si distingue per l'impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni; mostra grande motivazione e senso del dovere, si impegna a potenziare le capacità e contribuisce ad un proficuo dialogo educativo. Vi è infine una piccola parte degli allievi che manifesta una modesta motivazione allo studio, una scarsa attenzione durante le lezioni, superficialità e vivacità comportamentale.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE	Conoscere le leggi dell'Elettromagnetismo Conoscere e descrivere gli esperimenti che determinarono la nascita della fisica moderna
CAPACITÀ	Formalizzare un problema di Fisica e applicare gli strumenti matematici per la sua risoluzione
COMPETENZE	Comprendere, analizzare e argomentare i le conoscenze acquisite

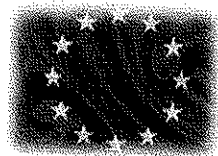
CONTENUTI DISCIPLINARI

La legge di Faraday- Neumann
 La legge di Lenz
 Le Equazioni di Maxwell
 Le onde elettromagnetiche
 Lo spettro elettromagnetico
 La relatività del tempo e dello spazio
 La simultaneità
 La dilatazione dei tempi
 La contrazione delle lunghezze
 Le trasformazioni di Lorentz
 L'intervallo invariante La composizione relativistica delle velocità
 Equivalenza tra massa ed energia
 La crisi della fisica classica
 L'effetto fotoelettrico
 L'effetto Compton
 Lo spettro dell'atomo di Idrogeno
 Il modello di Bohr
 La Fisica quantistica
 Le proprietà ondulatorie della materia
 Il principio di indeterminazione di Heisenberg
 Cenni alla fisica dello Stato Solido

METODOLOGIE

(Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di

Lezione frontale, ritorno sui contenuti, problem solving, attività di recupero-sostegno e integrazione



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

recupero-sostegno e integrazione, etc.)	
MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.)	Testo adottato, tecnologie audiovisive e multimediali Appunti
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi	Prove scritte, verifiche orali

FIRMA DEL DOCENTE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: LATINO	PROF.: Torre Berti
CLASSE: 5 A S	ANNO SCOL.: 2023/2024
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe risulta essere composta e intellettualmente vivace. Agli alunni è stata garantita la continuità didattica per l'intero quinquennio. Nell'arco degli anni, gli allievi, grazie al tenace e non sempre facile lavoro di squadra di buona parte degli insegnanti, hanno affrontato un severo percorso di crescita e di maturazione, tanto che, oggi, agli occhi di un osservatore esterno essi si presentano come una classe collaborativa ed interessata, con la quale risulta piacevole confrontarsi ed interagire. Per ciò che riguarda lo studio della disciplina, esso è stato effettuato, ove possibile, seguendo la via dell'interdisciplinarietà, cercando di trovare opportuni punti di contatto con la realtà contingente oltre che con la letteratura italiana e la letteratura dei più importanti contesti europei.</p>

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI:

CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere, in duplice prospettiva, letteraria e culturale, i testi più significativi della latinità, letti in lingua e/o in traduzione - consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario; acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze
CAPACITA'	<ul style="list-style-type: none"> - essere in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi,



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

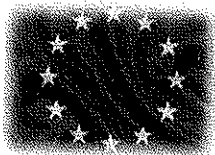
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

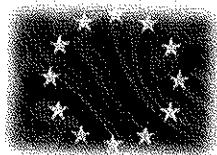


	- sapere tradurre testi di un livello di complessità crescente,
COMPETENZE	- sapere cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, individuando i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.

CONTENUTI DISCIPLINARI:

Apuleio
Quadro storico della Roma imperiale
Fedro
Seneca
Lucano
Persio
Quintiliano
Petronio
Marziale
Giovenale
Tacito
Apuleio
Plinio il Giovane

METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)	Lezione frontale e partecipata, attività di approfondimento, problem solving
MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.)	Libro di testo, LIM, audiovisivi, internet.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

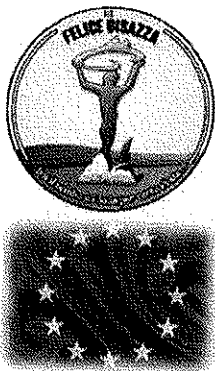
Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

(Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova etc.)

Prove scritte: quesiti a risposta aperta e multipla,
trattazioni sintetiche, analisi del testo
Verifiche orali: interrogazioni, attività di approfondimento

FIRMA DEL DOCENTE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

MATERIA: Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche	Prof. Restuccia Maria
CLASSE: 5AS	a.s. 2023/24
RESENTAZIONE DELLA CLASSE	La classe è composta da 20 alunni. L'impegno individuale è differenziato: una buona parte di alunni ha dimostrato una spiccata passione per le Scienze e a raggiunto livelli di preparazione soddisfacenti, si è distinta per l'impegno continuo e il grado di approfondimento degli argomenti trattati, ha partecipato attivamente alle lezioni con desiderio di conoscenza e adeguato spirito critico; un altro gruppo ha mostrato nel corso degli anni difficoltà nello studio e nella comprensione dei vari argomenti trattati, difficoltà che è rimasta pressoché invariata non riuscendo, gli alunni, a modificare in maniera sostanziale né il metodo di studio né l'attenzione e la concentrazione durante la lezione in classe; la restante parte presenta invece un profitto discreto, buono in alcuni casi.

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE	La maggior parte dei discenti ha acquisito conoscenze adeguate in merito agli argomenti di Chimica organica, Biochimica e Scienze della Terra trattati riguardanti: - Classi di composti organici- Metabolismo energetico – Biotecnologie e loro applicazioni – Atmosfera e le sue caratteristiche chimico-fisiche, Inquinamento atmosferico - Cambiamento climatico ed impatto ambientale.
CAPACITÀ	Riconoscere le diverse classi di composti organici. Scrivere le reazioni di sintesi dei composti organici- Collegare le fasi della respirazione ai diversi siti della cellula e del mitocondrio. - Comprendere il bilancio energetico della respirazione cellulare. - Distinguere la respirazione cellulare aerobica dalla fermentazione anaerobica e spiegarne le differenze, dal punto di vista energetico Riconoscere le varie fasi della fotosintesi clorofilliana- Individuare le relazioni tra respirazione cellulare e fotosintesi - Acquisire i concetti fondamentali della Chimica organica, Biochimica, Biotecnologia e Scienze della Terra propedeutici alla comprensione dell'ambiente. Effettuare osservazioni di alcuni fenomeni naturali ed artificiali sapendone riconoscere, leggere ed interpretare gli aspetti caratteristici. Spiegare teorie e le conoscenze acquisite con un linguaggio specifico corretto e appropriato.
COMPETENZE	Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico. Saper analizzare da un punto di



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

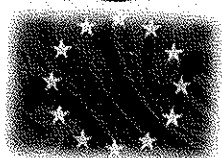
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



vista "chimico" ciò che ci circonda in modo da poter comprendere come gestire situazioni di vita reale. Essere in grado di comprendere le caratteristiche chimico-fisiche dell'atmosfera, della sua composizione e le modificazioni naturali. Acquisire le conoscenze per applicare i concetti ed i meccanismi basilari della chimica organica all'interpretazione dei processi biochimici. Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie moderne nell'ambito delle biomolecole. Cogliere la logica dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologia. Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale: l'uso e l'importanza delle biotecnologie per l'agricoltura nei vari settori e anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico, tecnologico e bioetico della società attuale.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CHIMICA ORGANICA

L'atomo di Carbonio:

- concetto di ibridazione;
- legami nelle molecole organiche: semplice, doppio e triplo, sigma e pi greco.
- Gli orbitali sp^3 , sp^2 , sp .
- Le formule dei composti organici: a catena lineare, a catena ramificata, formule condensate.

Gli idrocarburi alifatici:

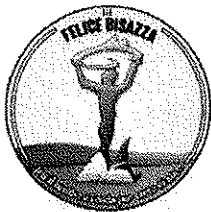
- alcani e cicloalcani;
- alcheni e cicloalcheni;
- alchini e cicloalchini;
- reazioni degli alcani, alcheni, alchini

Gli idrocarburi aromatici:

- il benzene;
- strutture di risonanza;
- reazioni di sostituzione elettrofila
- stereoisomeria

Gruppi funzionali:

- Alogenuri alchilici
- Alcol e fenoli
- Eteri



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

- Aldeidi e chetoni e acidi carbossilici
- Ammine e amminoacidi

BIOCHIMICA

Le biomolecole:

Proprietà e struttura delle biomolecole:

- Glucidi
- Proteine
- Lipidi
- Acidi nucleici

Il metabolismo energetico:

- Le trasformazioni chimiche nella cellula: catabolismo e anabolismo
- L'ATP: struttura, idrolisi e rigenerazione
- Ruolo degli enzimi nelle reazioni metaboliche
- I coenzimi NAD E FAD
- Coenzima A
- La respirazione cellulare:
 - La glicolisi
 - Il ciclo di Krebs
 - La fosforilazione ossidativa:
 - Il trasporto di elettroni nella catena respiratoria
 - Chemiosmosi
- La resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio a CO₂ e H₂O
- La fermentazione alcolica e lattica

Le biotecnologie (programmate per il mese di maggio)

- Che cosa sono le biotecnologie
- Le origini delle biotecnologie
- I vantaggi delle biotecnologie moderne
- Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura
- La produzione di biocombustibili
- Le biotecnologie per l'ambiente.

SCIENZE DELLA TERRA

L'ATMOSFERA E LE SUE CARATTERISTICHE CHIMICO-FISICHE

- L'atmosfera: definizione, la composizione chimica, le caratteristiche dei componenti
- La struttura dell'atmosfera e i vari strati
- L'ozonosfera



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

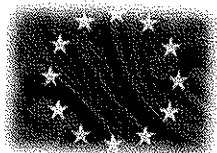
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



- La magnetosfera
- Energia per l'atmosfera: il bilancio termico
- La temperatura nella bassa troposfera
- La pressione atmosferica
- L'umidità dell'aria
- Le nubi e le precipitazioni

L'ATMOSFERA E I SUOI FENOMENI

- Il vento: velocità, direzione e classificazione
- I movimenti su grande scala: gli alisei, i venti occidentali, i venti polari
- I movimenti su media scala: i monsoni; le perturbazioni cicloniche
- I movimenti su piccola scala: le brezze e i venti locali

IL CLIMA

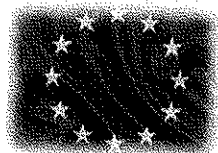
- Tempo meteorologico e clima
- Elementi e fattori del clima
- Tipi di clima

L'ATMOSFERA SI MODIFICA

- L'atmosfera cambia: modifiche naturali e antropiche
- L'inquinamento atmosferico
- I particolati
- Inquinanti primari e secondari-Inquinanti più diffusi-inquinamento atmosferici e fattori meteorologici
- Il "buco" nell'ozonofera
- Le piogge acide e conseguenze
- Gli effetti dei gas serra sul clima
- Il protocollo di Kyoto
- Il cambiamento climatico ed impatto ambientale

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni
- Problem solving
- Esercizi applicativi guidati
- Attività di ricerca
- Attività di recupero (pause didattiche)
- Attività di approfondimento



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

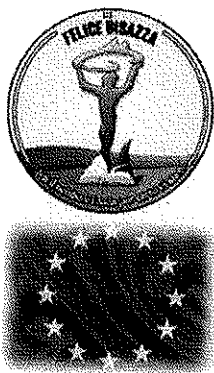
PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



MATERIALI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • LIM • Computer • Lavagna • Strumenti: mappe concettuali, tabelle, materiale multimediale, power point, videolezioni, articoli scientifici, modellini chimici.
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte • Verifiche orali • Attività di approfondimento.

FIRMA DEL DOCENTE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

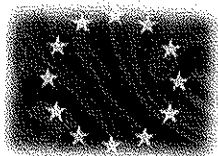
Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA	Prof. GRAZIA CANNIZZARO
CLASSE: V A LICEO SCIENTIFICO	a.s. 2023/2024
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe quinta A del Liceo Scientifico formata da venti alunni, di cui uno non avvalentesi dell'IRC, si è mostrata, durante l'anno scolastico, generalmente disponibile al dialogo educativo ed ha partecipato con discreto interesse alle diverse proposte di studio. Il confronto sulle tematiche presentate si è svolto sempre in modo sereno e rispettoso delle idee di ciascuno.</p> <p>Nel corso delle attività didattiche, gli studenti si sono, talvolta, rivelati capaci di ricercare, con apertura mentale e intelligenza critica, senso e valore della vita, e di riflettere sul mistero di Dio, sulla propria identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo. Si sono lasciati guidare, inoltre, a scoprire motivazioni, modelli e principi dell'agire umano alla luce del messaggio e della persona di Cristo.</p>

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE	- La persona umana nella visione cristiana: sua unicità, irripetibilità, dignità
-------------------	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



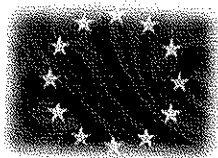
	<ul style="list-style-type: none"> - Tratti della morale biblico-cristiana in relazione alle tematiche emergenti e alle sfide culturali dell'odierna società - Tematiche di educazione civica e loro implicazioni antropologiche, sociali, etiche e religiose
CAPACITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i testi e i documenti proposti; effettuare collegamenti pluridisciplinari e compiere operazioni di sintesi - Porre in relazione dialettica e vitale scienza ed etica, dignità della persona umana e finalità scientifiche
COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere elaborare e confrontare le proprie scelte esistenziali in rapporto alla conoscenza del cattolicesimo e dei suoi valori - Orientarsi con obiettività e senza pregiudizi tra le varie proposte etiche (laica, cattolica, di altre fedi e religioni)

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dio controverso: la ricerca di Dio; la ragione e la fede; il pluralismo religioso; la rivelazione cristiana; l'ateismo e le sue figure; magia, spiritismo e satanismo.

L'etica dell'amore: l'amore nella cultura classica e nella Bibbia; le tappe della maturazione affettiva; il sacramento dell'amore; l'amore che si fa servizio.

L'etica della pace: la pace nel magistero della Chiesa; la promozione della pace e la dignità della persona; povertà ed economia solidale; la difesa dell'ambiente.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

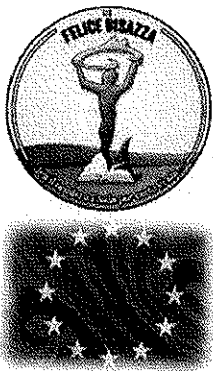
PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



METODOLOGIE	Lezione frontale Gruppi di lavoro Classe capovolta Ricerca e ricorso alle fonti Confronto e dialogo libero, personalizzato e orientato Confronto e dialogo pluridisciplinare, interculturale e interreligioso
MATERIALI DIDATTICI	Testo adottato Bibbia e documenti del Magistero della Chiesa Quotidiani Tecnologie audiovisive e multimediali
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA	Test Verifiche orali individuali e collettive Dialogo orientato

FIRMA DEL DOCENTE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

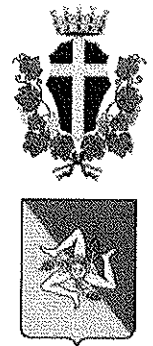
Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: STORIA	Prof. Blundo Canto Gabriele
CLASSE: 5 AS	a.s. 2023/2024
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe è nella maggior parte composta da alunni educati rispettosi e attenti, che hanno espresso un grado diversificato di attenzione e impegno.</p> <p>L'offerta formativa e didattica di Storia è stata improntata alla corretta conoscenza dei fatti e dei personaggi storici, nell'ottica della maturazione globale, attraverso lo sviluppo di competenze di analisi sintesi e approfondimento, fornendo adeguati spunti per i nessi pluridisciplinari e di attualizzazione. Gli studenti si sono così via via abituati a porre quesiti, a cogliere la complessità dei problemi, a cercare di collegare opportunamente autori e temi con gli snodi fondamentali delle altre discipline, distinguendosi positivamente alcuni di essi, per qualità di risultati ed impegno, in iniziative e concorsi quali ad esempio il Concorso "Messina nel Risorgimento" e "I giovani ricordano la Shoah".</p> <p>Nel corso del triennio gli studenti sono cresciuti nelle attitudini e competenze metodologiche utili allo studio della disciplina, cogliendo in essa un valido strumento di riflessione, approfondimento, collegamento e attualizzazione. Alcuni discenti si sono sempre manifestati particolarmente propensi alla partecipazione attiva, mantenendo costanza nell'attenzione in classe e nella capacità di approfondimento personale, pervenendo a risultati buoni o ottimi. Un gruppo intermedio ha comunque mostrato interesse e volontà, con risultati discreti. Un ulteriore gruppo ha mostrato qualche incertezza e discontinuità, raggiungendo livelli in generale accettabili.</p>



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

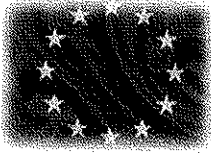
Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE	La maggior parte degli allievi ha acquisito valide conoscenze rispetto ai principali snodi della Storia dalla fine dell'Ottocento alla contemporaneità, in chiave pluridisciplinare ed attualizzante.
CAPACITÀ	Si sono sviluppate, secondo l'impegno di ciascuno, la capacità di valutazione critica in rapporto a eventi e interpretazioni, lettura, decodifica e approfondimento dei fatti storici, nonché la capacità di riflessione critica.
COMPETENZE	Si registra a vari livelli, nella maggior parte dei discenti, la crescita di competenze nell'attitudine alla riflessione, al formulare domande, all'espressione tematica sia analitica che sintetica.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1 Modulo di raccordo con il programma dell'anno precedente: i fatti del 1870/'71; <i>la Rerum Novarum</i> e lo sviluppo del primo movimento cattolico.
2 La seconda rivoluzione industriale.
3 Caratteri socio-economici, politici e culturali dell'età giolittiana. La guerra di Libia.
4 Cause, caratteri e sviluppo della I guerra mondiale. Elementi fondamentali della Rivoluzione russa.
5 Il primo dopoguerra: la repubblica di Weimar e i suoi caratteri politici, economici e culturali; la crisi del '29 e il <i>New Deal</i> ; il fascismo da movimento a regime e le sue caratteristiche; l'ascesa di Hitler; la guerra civile spagnola; lo stalinismo.
6 Cause, caratteri e sviluppo della II guerra mondiale. Lo sterminio nazista.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

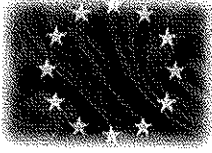
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



7 La questione israeliano-palestinese. La guerra fredda e i protagonisti del disgelo.
8 Nascita e sviluppo dell'Italia Repubblicana: dalla Resistenza alla Costituzione al pentapartito.
9 Caratteri degli anni '50 e '60.
10 Il Concilio Ecumenico Vaticano II. La contestazione sessantottina. L'allunaggio.
11 Il caso Moro.
12 La guerra di Jugoslavia.
13 Il crollo delle torri gemelle e lo scenario contemporaneo.

METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)	Lezione frontale, lezione all'aperto, approfondimento personale, analisi di documenti in chiave pluridisciplinare, attività di recupero e approfondimento, partecipazione a iniziative e concorsi.
MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.)	Testo adottato, materiale storiografico multimediale.
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA (Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi etc.)	Verifiche orali, anche a partire da approfondimenti di documenti, in particolare immagini, in direzione pluridisciplinare. Interventi di partecipazione attiva.

FIRMA DEL DOCENTE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

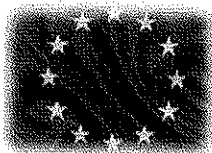
Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



FINALE DEL COORDINATORE DI EDUCAZIONE CIVICA

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA	Prof. ssa M. D'Attila
CLASSE: 5AS	a.s. 2023/24
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	La maggior parte della classe ha effettuato un percorso costruttivo come studente e cittadino evidenziando spirito critico, una buona curiosità per la realtà e la volontà di approfondire le tematiche discusse in classe. Un piccolo gruppo, invece, ha dimostrato meno senso di responsabilità e meno interesse ad approfondire gli spunti educativi proposti, ha lavorato con meno impegno, con una ricaduta sull'intero gruppo classe.

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE	- conoscere i contenuti e le tematiche della disciplina
CAPACITÀ	- comunicare, sia nella forma scritta che in quella orale (dibattiti, riflessioni, interventi), in modo chiaro, ordinato e coerente - fare propria la terminologia specifica di base della disciplina
COMPETENZE	- acquisire un metodo di lavoro efficace - cogliere analogie, differenze, correlazioni - sviluppare le abilità di analisi e interpretazione - saper usare in maniera corretta ed opportuna le conoscenze disciplinari acquisite - saper utilizzare le abilità e le conoscenze acquisite in contesti diversi da quelli curriculari



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

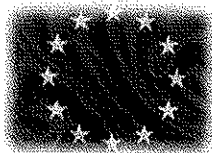
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



CONTENUTI DISCIPLINARI

Latino	Trimestre e pentamestre: la Magistratura, la Corte costituzionale			
Inglese	Trimestre e pentamestre: The European Union			
Matematica	Trimestre: I referendum Pentamestre: Le Autonomie territoriali			
Fisica	Trimestre: Tutela dei beni culturali e le associazioni di tutela in Italia CAI, TCI, ANISA, Italia Nostra, WWF, FAI, Legambiente. Pentamestre: il ponte sullo stretto : le tappe del progetto e l'impatto ambientale			
Storia e Filosofia	Trimestre Diritti e doveri dei cittadini Pentamestre: il processo di unificazione europeo.			
Scienze naturali	Trimestre: Autonomie territoriali e Pentamestre: Agenda 2030			
Disegno e/o Storia dell'Arte	Trimestre: La struttura e i caratteri della costituzione - I principi fondamentali Pentamestre: La tutela della cultura, della ricerca e del paesaggio - L'articolo 9 - i nuovi eco-vandali			
Scienze motorie	Trimestre e Pentamestre: "Sana e robusta Costituzione"			



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

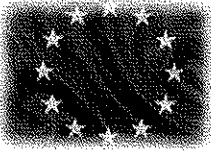
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>

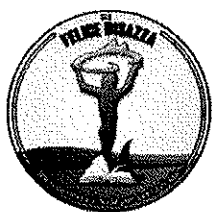


Religione	Trimestre: I rapporti tra lo Stato e la Chiesa (art.7) e il pluralismo religioso (art.8). Pentamestre: il diritto alla giustizia e il giusto processo.			
-----------	---	--	--	--

METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Attività di ricerca - Attività laboratoriali - Brainstorming - Problem solving - Apprendimento cooperativo - Didattica orientativa
MATERIALI DIDATTICI (Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: "Nuova Agorà", a cura di S. Cotena + "Educazione digitale", a cura di F. Valeri, Ed. Simone per la Scuola - PDF, PPT - Video - Film - Materiale predisposto dal Docente - Internet
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA (Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova etc.)	Trimestre e Pentamestre: verifiche a scelta del singolo docente.

FIRMA DEL DOCENTE

Maria B. Otrile



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

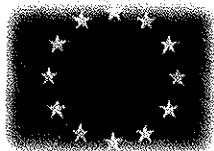
Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive	Prof. Sergio Santapaola
CLASSE: 5AS	a.s. 2023-24
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	<p>La classe 5AS, è formata da 20 alunni, 9 maschi e 11 femmine. All'interno della classe si evidenzia una situazione eterogenea in cui si individuano livelli differenti di conoscenze e competenze; Buona parte del gruppo ha mostrato Grande atteggiamento collaborativo sia a casa che a scuola, ha manifestato uno spiccato senso di responsabilità, un adeguato interesse nei confronti della disciplina ed utilizza un linguaggio adeguato giungendo ad esiti più che buoni e, in alcuni casi, ottimi. Un'altro gruppo invece, ha mostrato un comportamento talvolta discontinuo, pertanto i risultati raggiunti risultano ad un livello inferiore ma pur sempre più che sufficiente.</p>

IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI

CONOSCENZE	La classe, nel complesso, è in grado di riconoscere le varie fasi del movimento umano. Ha acquisito conoscenze di anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore, di educazione alla salute e alla lotta alle dipendenze, di tecnica dei vari sport e degli attrezzi usati nelle ore di lezione. Conoscenze di primo soccorso
CAPACITÀ	Gli allievi hanno acquisito la capacità di suddividere le fasi di allenamento utili per migliorare le capacità motorie: condizionali e coordinative; ed Inoltre individuano i



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



	comportamenti positivi atti al raggiungimento della salute dinamica. Capacità di intervenire nelle situazioni di emergenza/urgenza
COMPETENZE	Nel complesso gli allievi hanno acquisito la capacità di usare in modo consapevole appropriato e creativo il proprio corpo nel contesto di un adeguato sviluppo psico motorio; sanno pertanto orientarsi nello spazio e nel tempo, controllare il proprio corpo durante l'attività motoria, controllare le proprie emozioni e la propria aggressività utilizzare gli attrezzi in modo appropriato

CONTENUTI DISCIPLINARI

La contrazione muscolare La Forza La Flessibilità e lo Stretching · Principi e fasi dell'allenamento · -Supercompensazione · Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi · Giochi pre-sportivi e Sport · La Salute Dinamica · -Respirazione e Rilassamento · -La Postura, i Dismorfismi e i Paramorfismi -Prevenzione e cura · Le Dipendenze e il Doping · Elementi di Primo Soccorso -RCP-DAE - Cenni storici Sportivi

METODOLOGIE (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)	(Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.) Si è adottato un metodo di lavoro sia individualizzato che di gruppo in base ai contenuti sviluppati ed alle capacità e competenze degli allievi. Soventi integrazioni di contenuti utili alla trasversalità con altre discipline.
MATERIALI DIDATTICI	(Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.) Libro di testo e TIC; cortile della scuola con supporto di piccoli attrezzi come bastoni, palle, tamburelli, funicelle, tappetini, ecc..



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

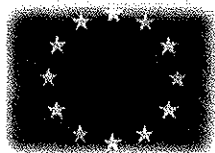
Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –

PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



(Testo adottato, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive e/o multimediali, etc.)	
TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA (Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova etc.)	(Specificare: Prove scritte, verifiche orali, test) La verifica è consistita nella costante osservazione effettuata durante lo svolgimento delle normali attività didattiche e nelle prove orali.

FIRMA DEL DOCENTE



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale

Liceo Scientifico – Liceo Scientifico, opzione Scienze Applicate

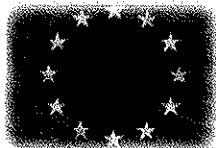
Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale Annunziata n. 37 – 98168 – Messina – tel. 090358716 – fax 090358099

Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –


PEO: meis01300a@istruzione.it - PEC: meis01300a@pec.istruzione.it

Sito web <https://www.istitutofelicebisazza.edu.it/>



IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
BLUNDO CANTO GABRIELE	STORIA- FILOSOFIA	<i>G. Blundo</i>
CANNIZZARO GRAZIA	RELIGIONE	<i>Grazia Cannizzaro</i>
CONSOLO ANNA	FISICA	<i>Anna Consolo</i>
D'ATTILA MARINA	LINGUA INGLESE	<i>Marina D'Attila</i>
RESTUCCIA MARIA	SCIENZE NATURALI	<i>Maria Restuccia</i>
SANTAPAOLA SERGIO	SCIENZE MOTORIE	<i>Sergio Santapaola</i>
STRINGELLI GIULIO	MATEMATICA	<i>Giulio Stringelli</i>
TASSONE DALILA	LINGUA ITALIANA	<i>Dalila Tassone</i>
TORRE BERTI	LINGUA LATINA	<i>Berti Torre</i>
VERBOSO CRISTINA	DISEGNO ST. ARTE	<i>Cristina Verboso</i>


 DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof. ssa Giovanna Messina
Giovanna Messina



Ministero dell'istruzione e del merito

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Primo Levi, *La bambina di Pompei*, in *Ad ora incerta*, Garzanti, Milano, 2013.

Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra
Ancora riviviamo la tua, fanciulla scarna
Che ti sei stretta convulsamente a tua madre
Quasi volessi ripenetrare in lei
Quando al meriggio il cielo si è fatto nero.
Invano, perché l'aria volta in veleno
È filtrata a cercarti per le finestre serrate
Della tua casa tranquilla dalle robuste pareti
Lieta già del tuo canto e del tuo timido riso.
Sono passati i secoli, la cenere si è pietrificata
A incarcerare per sempre codeste membra gentili.
Così tu rimani tra noi, contorto calco di gesso,
Agonia senza fine, terribile testimonianza
Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme.
Ma nulla rimane fra noi della tua lontana sorella,
Della fanciulla d'Olanda murata fra quattro mura
Che pure scrisse la sua giovinezza senza domani:
La sua cenere muta è stata dispersa dal vento,
La sua breve vita rinchiusa in un quaderno sgualcito.
Nulla rimane della scolara di Hiroshima,
Ombra confitta nel muro dalla luce di mille soli,
Vittima sacrificata sull'altare della paura.
Potenti della terra padroni di nuovi veleni,
Tristi custodi segreti del tuono definitivo,
Ci bastano d'assai le affezioni donate dal cielo.
Prima di premere il dito, fermatevi e considerate.

20 novembre 1978

Primo Levi (1919-1987) ha narrato nel romanzo-testimoniaza *'Se questo è un uomo'* la dolorosa esperienza personale della deportazione e della detenzione ad Auschwitz. La raccolta *'Ad ora incerta'*, pubblicata nel 1984, contiene testi poetici scritti nell'arco di tutta la sua vita.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia, indicandone i temi.
2. Quali analogie e quali differenze riscontri tra la vicenda della *'bambina di Pompei'* e quelle della *'fanciulla d'Olanda'* e della *'scolara di Hiroshima'*?
3. *'Poiché l'angoscia di ciascuno è la nostra'*: qual è la funzione del primo verso e quale relazione presenta con il resto della poesia?
4. Spiega il significato che Primo Levi intendeva esprimere con *'Terribile testimonianza/Di quanto importi agli dèi l'orgoglioso nostro seme'*.

Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, mettendola in relazione con altre opere dell'autore, se le conosci, o con le tragiche vicende della Seconda guerra mondiale che vengono ricordate nel testo e spiega anche quale significato attribuiresti agli ultimi quattro versi.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Italo Svevo**, *Senilità*, in *Italo Svevo, Romanzi e «Continuazioni»*, Mondadori, 2004, pp. 403 - 404.

«La sua famiglia? Una sola sorella, non ingombrante né fisicamente né moralmente, piccola e pallida, di qualche anno più giovane di lui, ma più vecchia per carattere o forse per destino. Dei due, era lui l'egoista, il giovane; ella viveva per lui come una madre dimentica di se stessa, ma ciò non impediva a lui di parlarne come di un altro destino importante legato al suo e che pesava sul suo, e così, sentendosi le spalle gravate di tanta responsabilità, egli traversava la vita cauto, lasciando da parte tutti i pericoli ma anche il godimento, la felicità. A trentacinque anni si ritrovava nell'anima la brama insoddisfatta di piaceri e di amore, e già l'amarezza di non averne goduto, e nel cervello una grande paura di se stesso e della debolezza del proprio carattere, invero piuttosto sospettata che saputa per esperienza.

La carriera di Emilio Brentani era più complicata perché intanto si componeva di due occupazioni e due scopi ben distinti. Da un impieguccio di poca importanza presso una società di assicurazioni, egli traeva giusto il denaro di cui la famigliuola abbisognava. L'altra carriera era letteraria e, all'infuori di una riputazioncella, - soddisfazione di vanità più che d'ambizione - non gli rendeva nulla, ma lo affaticava ancor meno. Da molti anni, dopo di aver pubblicato un romanzo lodatissimo dalla stampa cittadina, egli non aveva fatto nulla, per inerzia non per sfiducia. Il romanzo, stampato su carta cattiva, era ingiallito nei magazzini del libraio, ma mentre alla sua pubblicazione Emilio era stato detto soltanto una grande speranza per l'avvenire, ora veniva considerato come una specie di rispettabilità letteraria che contava nel piccolo bilancio artistico della città. La prima sentenza non era stata riformata, s'era evoluta.

Per la chiarissima coscienza ch'egli aveva della nullità della propria opera, egli non si gloriava del passato, però, come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione, riguardandosi nel suo più segreto interno come una potente macchina geniale in costruzione, non ancora in attività. Viveva sempre in un'aspettativa, non paziente, di qualche cosa che doveva venirgli dal cervello, l'arte, di qualche cosa che doveva venirgli di fuori, la fortuna, il successo, come se l'età delle belle energie per lui non fosse tramontata.»

Il romanzo *Senilità* chiude la prima fase della produzione narrativa di Italo Svevo (1861-1928), che precede l'incontro con la psicanalisi e con l'opera di Freud. Il brano proposto costituisce l'*incipit* del romanzo ed è centrato sulla presentazione del protagonista.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Nella presentazione iniziale del personaggio vengono evidenziati gli elementi che lo contrappongono al profilo della sorella: illustrali.
3. Quali sono i due scopi che il protagonista attribuisce alle sue due occupazioni? In che cosa queste due occupazioni si contrappongono?
4. 'Come nella vita così anche nell'arte, egli credeva di trovarsi ancora sempre nel periodo di preparazione': quale atteggiamento del protagonista del romanzo deriva da tale condizione psicologica?

Interpretazione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sul tema dell'inettitudine come elemento della rappresentazione della crisi di valori e di certezze caratteristica della produzione dell'autore: puoi mettere questo brano in relazione con altri testi di Svevo o far riferimento anche a testi di altri autori o ad altre forme d'arte di cui hai conoscenza.



Ministero dell'istruzione e del merito

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Paul Ginsborg**, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi*, a cura di F. Occhipinti, Einaudi scuola, Torino, 1989, pp. 165, 167.

«Uno degli aspetti più ragguardevoli del «miracolo economico» fu il suo carattere di processo spontaneo. Il piano Vanoni del 1954 aveva formulato dei progetti per uno sviluppo economico controllato e finalizzato al superamento dei maggiori squilibri sociali e geografici. Nulla di ciò accadde. Il «boom» si realizzò seguendo una logica tutta sua, rispondendo direttamente al libero gioco delle forze del mercato e dando luogo, come risultato, a profondi scompensi strutturali.

Il primo di questi fu la cosiddetta distorsione dei consumi. Una crescita orientata all'esportazione comportò un'enfasi sui beni di consumo privati, spesso su quelli di lusso, senza un corrispettivo sviluppo dei consumi pubblici. Scuole, ospedali, case, trasporti, tutti i beni di prima necessità, restarono parecchio indietro rispetto alla rapida crescita della produzione di beni di consumo privati. [...] il modello di sviluppo sottinteso dal «boom» (o che al «boom» fu permesso di assumere) implicò una corsa al benessere tutta incentrata su scelte e strategie individuali e familiari, ignorando invece le necessarie risposte pubbliche ai bisogni collettivi quotidiani. Come tale, il «miracolo economico» servì ad accentuare il predominio degli interessi delle singole unità familiari dentro la società civile.

Il «boom» del 1958-63 aggravò inoltre il dualismo insito nell'economia italiana. Da una parte vi erano i settori dinamici, ben lungi dall'essere formati solamente da grandi imprese, con alta produttività e tecnologia avanzata. Dall'altra rimanevano i settori tradizionali dell'economia, con grande intensità di lavoro e con una bassa produttività, che assorbivano manodopera e rappresentavano una sorta di enorme coda della cometa economica italiana.

Per ultimo, il «miracolo» accrebbe in modo drammatico il già serio squilibrio tra Nord e Sud. Tutti i settori dell'economia in rapida espansione erano situati, con pochissime eccezioni, nel Nord-ovest e in alcune aree centrali e nord-orientali del paese. Lì, tradizionalmente, erano da sempre concentrati i capitali e le capacità professionali della nazione e lì prosperarono in modo senza precedenti le industrie esportatrici, grandi o piccole che fossero. Il «miracolo» fu un fenomeno essenzialmente settentrionale, e la parte più attiva della popolazione meridionale non ci si mise molto ad accorgersene. [...]

Nella storia d'Italia il «miracolo economico» ha significato assai di più che un aumento improvviso dello sviluppo economico o un miglioramento del livello di vita. Esso rappresentò anche l'occasione per un rimescolamento senza precedenti della popolazione italiana. Centinaia di migliaia di italiani [...] partirono dai luoghi di origine, lasciarono i paesi dove le loro famiglie avevano vissuto per generazioni, abbandonarono il mondo immutabile dell'Italia contadina e iniziarono nuove vite nelle dinamiche città dell'Italia industrializzata.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto del testo.
2. Qual è la tesi di Ginsborg, in quale parte del testo è espressa e da quali argomenti è supportata?
3. Nel testo sono riconosciuti alcuni aspetti positivi del 'boom' italiano: individuali e commentali.
4. Nell'ultimo capoverso si fa riferimento ad un importante fenomeno sociale: individuali ed evidenziane le cause e gli effetti sul tessuto sociale italiano.

Produzione

Confrontati con le considerazioni dello storico inglese Paul Ginsborg (1945-2022) sui caratteri del «miracolo economico» e sulle sue conseguenze nella storia e nelle vite degli italiani nel breve e nel lungo periodo. Alla luce delle tue conoscenze scolastiche e delle tue esperienze extrascolastiche, sviluppa le tue riflessioni in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al '*ruolo ancillare*' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il '*parlare in corsivo*' viene definito '*un gioco parassitario*'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?



Ministero dell'istruzione e del merito

Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Umberto Eco, *Come mangiare il gelato*, in *Come viaggiare con un salmone*, La nave di Teseo, Milano, 2016, pp. 133 - 135.

«Quando ero piccolo si comperavano ai bambini due tipi di gelati, venduti da quei carrettini bianchi con coperchi argentati: o il cono da due soldi o la cialda da quattro soldi. Il cono da due soldi era piccolissimo, stava appunto bene in mano a un bambino, e si confezionava traendo il gelato dal contenitore con l'apposita paletta e accumulandolo sul cono. La nonna consigliava di mangiare il cono solo in parte, gettando via il fondo a punta, perché era stato toccato dalla mano del gelataio (eppure quella parte era la più buona e croccante, e la si mangiava di nascosto, fingendo di averla buttata).

La cialda da quattro soldi veniva confezionata con una macchinetta speciale, anch'essa argentata, che comprimeva due superfici circolari di pasta contro una sezione cilindrica di gelato. Si faceva scorrere la lingua nell'interstizio sino a che essa non raggiungeva più il nucleo centrale di gelato, e a quel punto si mangiava tutto, le superfici essendo ormai molli e impregnate di nettare. La nonna non aveva consigli da dare: in teoria le cialde erano state toccate solo dalla macchinetta, in pratica il gelataio le aveva prese in mano per consegnarle, ma era impossibile identificare la zona infetta.

Io ero però affascinato da alcuni coetanei cui i genitori acquistavano non un gelato da quattro soldi, ma due coni da due soldi. Questi privilegiati marciavano fieri con un gelato nella destra e uno nella sinistra, e muovendo agilmente il capo leccavano ora dall'uno ora dall'altro. Tale liturgia mi appariva così sontuosamente invidiabile che molte volte avevo chiesto di poterla celebrare. Invano. I miei erano inflessibili: un gelato da quattro soldi sì, ma due da due soldi assolutamente no.

Come ognuno vede, né la matematica né l'economia né la dietetica giustificavano questo rifiuto. E neppure l'igiene, posto che poi si gettassero entrambe le estremità dei due coni. Una pietosa giustificazione argomentava, invero mendacemente, che un fanciullo occupato a volgere lo sguardo da un gelato all'altro fosse più incline a inciampare in sassi, gradini o abrasioni del selciato. Oscuramente intuivo che ci fosse un'altra motivazione, crudelmente pedagogica, della quale però non riuscivo a rendermi conto.

Ora, abitante e vittima di una civiltà dei consumi e dello sperpero (quale quella degli anni trenta non era), capisco che quei cari ormai scomparsi erano nel giusto. Due gelati da due soldi in luogo di uno da quattro non erano economicamente uno sperpero, ma lo erano certo simbolicamente. Proprio per questo li desideravo: perché due gelati suggerivano un eccesso. E proprio per questo mi erano negati: perché apparivano indecenti, insulto alla miseria, ostentazione di privilegio fittizio, millantata agiatezza. Mangiavano due gelati solo i bambini viziosi, quelli che le fiabe giustamente punivano, come Pinocchio quando disprezzava la buccia e il torsolo. [...]

L'apologo rischia di apparire privo di morale, in un mondo in cui la civiltà dei consumi vuole ormai viziosi anche gli adulti, e promette loro sempre qualche cosa di più, dall'orologio accluso al fustino al ciondolo regalo per chi acquista la rivista. Come i genitori di quei ghiottoni ambidestri che invidiavo, la civiltà dei consumi finge di dare di più, ma in effetti dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi. [...]

Ma la morale di quei tempi ci voleva tutti spartani, e quella odierna ci vuole tutti sibariti¹.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo individuando la tesi di fondo.
2. Nel brano l'autore fa riferimento ad una '*liturgia*' che da bambino avrebbe più volte chiesto ai genitori di poter '*celebrare*'. Individua a quale comportamento allude il testo e spiega il significato che, a tuo avviso, si può attribuire in questo contesto al termine '*liturgia*'.

¹ Nella tradizione antica la città di Sparta era simbolo di morigeratezza e austerità, mentre quella di Sibari costituiva il modello di uno stile di vita improntato a lusso e mollezza di costumi.



Ministero dell'istruzione e del merito

3. Eco aveva intuito nel diniego dei genitori una motivazione 'crudelmente pedagogica': spiega il senso dell'avverbio usato.
4. Cosa intende affermare l'autore con la frase 'la civiltà dei consumi [...] dà per quattro soldi quello che vale quattro soldi'?

Produzione

Per quanto formulata ormai anni fa la provocazione di Umberto Eco (1932-2016), risulta ancora oggi di grande attualità: esprimi le tue opinioni sul tema del rapporto fra individuo e società dei consumi e sui rischi sottesi agli stili di vita che ci vengono quotidianamente proposti, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo vedere sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.



Ministero dell'istruzione e del merito

PROPOSTA C2

Testo tratto da: **Maria Antonietta Falchi**, *Donne e costituzione: tra storia e attualità*, in *Il 75° anniversario della Costituzione*, "Storia e memoria", anno XXXI, n° 1/2022, ILSREC Liguria, p. 46.

«Il 2 giugno 1946 il suffragio universale e l'esercizio dell'elettorato passivo portarono per la prima volta in Parlamento anche le donne. Si votò per il referendum istituzionale tra Monarchia o Repubblica e per eleggere l'Assemblea costituente che si riunì in prima seduta il 25 giugno 1946 nel palazzo di Montecitorio. Su un totale di 556 deputati furono elette 21 donne [...]. Cinque di loro entrarono nella "Commissione dei 75" incaricata di elaborare e proporre la Carta costituzionale [...] Alcune delle Costituenti divennero grandi personaggi, altre rimasero a lungo nelle aule parlamentari, altre ancora, in seguito, tornarono alle loro occupazioni. Tutte, però, con il loro impegno e le loro capacità, segnarono l'ingresso delle donne nel più alto livello delle istituzioni rappresentative. Donne fiere di poter partecipare alle scelte politiche del Paese nel momento della fondazione di una nuova società democratica. Per la maggior parte di loro fu determinante la partecipazione alla Resistenza. Con gradi diversi di impegno e tenendo presenti le posizioni dei rispettivi partiti, spesso fecero causa comune sui temi dell'emancipazione femminile, ai quali fu dedicata, in prevalenza, la loro attenzione. La loro intensa passione politica le porterà a superare i tanti ostacoli che all'epoca resero difficile la partecipazione delle donne alla vita politica.

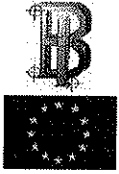
Ebbe inizio così quell'importante movimento in difesa dei diritti umani e soprattutto della pari dignità e delle pari opportunità che le nostre Costituenti misero al centro del dibattito.»

A partire dal contenuto del testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze, letture ed esperienze, rifletti su come i principi enunciati dalla Costituzione della Repubblica italiana hanno consentito alle donne di procedere sulla via della parità. Puoi illustrare le tue riflessioni con riferimenti a singoli articoli della Costituzione, ad avvenimenti, leggi, movimenti o personaggi significativi per questo percorso. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FELICE BISAZZA"
Liceo delle Scienze Umane – Liceo delle Scienze Umane, opzione economico-sociale
Liceo Linguistico – Liceo Scientifico – Liceo Musicale
Viale Annunziata n. 10/a 98168 Messina tel. 090358716 fax 090358099
Codice fiscale: 80006550836 - Codice univoco UFR9NW –
www.liceobisazza.edu.it e-mail: meis01300a@istruzione.it meis01300a@pec.istruzione.it



ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
MELI02001 - I COMMISSIONE LICEO SCIENTIFICO BISAZZA

Indirizzo:

LI02 – SCIENTIFICO; LI03 - SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Tema di: MATEMATICA

23 giugno 2022

Il Candidato, commentando opportunamente, svolga uno dei due problemi e risolva 4 quesiti tra quelli proposti.

PROBLEMA 1

Data la funzione $f(x) = ax^3 \ln x + b$

- 1) Ricavare i valori dei parametri a e b sapendo che la curva passa per il punto $P(1, 0)$ e che in tale punto ha una tangente parallela alla bisettrice del primo e terzo quadrante.
- 2) Verificato che $a = 1$ e $b = 0$, studiare e rappresentare la funzione così ottenuta; completare dello studio della derivata seconda.
- 3) Dedurre dal grafico ottenuto quello di $|f(x)|$ e studiarne la derivabilità.
- 4) Infine, determinare l'area della regione di piano compresa tra l'asse delle x e il grafico $f(x)$ e, successivamente, l'area della regione di piano compresa tra il grafico della curva, l'asse delle y e la tangente alla curva in P .

PROBLEMA 2

Siano date le funzioni: $f(x) = \frac{ax^2+4}{1+x^2}$ e $g(x) = bx^2 + c$,

- 1) determinare i parametri reali a , b e c sapendo che:
 - a) $f(x)$ ammetta asintoto orizzontale $y = 0$
 - b) la retta tangente a $f(x)$ nel suo punto di ascissa 1 sia parallela alla retta tangente a $g(x)$ nel suo punto di ascissa $-1/3$.
 - c) $\int_0^1 [f(x) - g(x)] dx = \pi$
- 2) Studiare le due funzioni e rappresentarne il grafico in un opportuno sistema di riferimento.
- 3) Un bravo tappezziere vuole realizzare un decoro per una parete e, considerata l'unità di misura del sistema di riferimento precedente $u = 1$ dm, si ritaglia su di una stoffa pregiata la regione di piano compresa tra le due curve. Se la stoffa costa 750 € al m^2 , sapendo che i ritagli possono essere recuperati in altro modo, quanto costerà il suddetto decoro?
- 4) Infine, determinare l'angolo in gradi e primi sessagesimali formato dalla tangente a $f(x)$ e dalla normale a $g(x)$ nei loro punti di intersezione.

QUESITI

1. Determinare per quali parametri reali a e b la funzione

$$f(x) = \begin{cases} ax^2 + 2bx - 7 & \text{se } x < -1 \\ x^3 - ax^2 + bx + b & \text{se } x \geq -1 \end{cases}$$

soddisfa le ipotesi del teorema di Rolle nell'intervallo $[-4; 2]$ e trova le ascisse dei punti che soddisfano la tesi del teorema.

2. Studiare la derivabilità nei punti indicati della funzione

$$g(x) = \sqrt[3]{6x^2 + x^3} \quad \text{in } x = 0, x = -6.$$

3. Calcolare i seguenti limiti :

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\ln(2x+1)}{x^2+x}, \lim_{x \rightarrow 0} \frac{e^x - 1}{2 \sin x + x}.$$

4. Se $x = \log_2 3 \cdot \log_3 4 \cdot \log_4 5 \cdot \log_5 6$, calcolare quanto valgono le seguenti espressioni usando le proprietà dei logaritmi.

a) 2^x

b) $\left(\frac{1}{8}\right)^x$

c) $\sqrt[3]{36} \cdot \sqrt[3]{2^x}$

5. Determinare i valori reali di x per cui

$$\left[\frac{x^2 - 6x + 12}{4} \right]^{3x^2 - 8x - 3} = 1$$

6. Determinare il dominio delle seguenti funzioni.

$$f(x) = \sqrt{\frac{2^{x+2} \cdot 3^{x+1} - 18^{-1}}{4^x - 2^{x+1} + 1}}$$

7. Del polinomio di quarto grado $P(x)$ si sa che assume il suo massimo valore 4 per $x=0$ e per $x=2$ e, ancora, che $P(-1) = 0$. Si calcoli $P(1)$.

8. Determina gli asintoti della seguente funzione

$$y = e^{\frac{x}{x^2-1}}$$

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9 del 11 marzo 2019)..

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.